

# **HousePool\_04**

HousePool® Media International

Copyright © CopyrightÂ©1995 HOUSEPOOL® MEDIA INTERNATIONAL

**COLLABORATORS**

	<i>TITLE :</i> HousePool_04		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	HousePool® Media International	February 12, 2023	

**REVISION HISTORY**

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>HousePool_04</b>	<b>1</b>
1.1	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Inhaltsverzeichnis	1
1.2	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Interaktives Magazin	2
1.3	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Über HousePool®	3
1.4	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Interaktivität !	4
1.5	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Version	4
1.6	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Amiga-System	5
1.7	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Hypertext Markup Language	6
1.8	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Online im World Wide Web	6
1.9	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 © Copyright	7
1.10	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Impressum	9
1.11	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 News-Compiler	10
1.12	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Die Trends	12
1.13	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Die Quotes	12
1.14	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 E-R-I-T-A-S	13
1.15	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Der Kommentar	14
1.16	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Totgeborenes Kind ?	15
1.17	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Aufruf an unsere Leser	15
1.18	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Die HousePool Verlosungsaktion	16
1.19	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Die HousePool Umfrageaktion	17
1.20	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Shapes 1 - Profil Person	19
1.21	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Shapes 2 - Profil Shop	20
1.22	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Shapes 3 - Profil Shop	20
1.23	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Shapes 4 - Interview	21
1.24	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 HousePool®-Platten	22
1.25	Plattentips	23
1.26	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Vinyl/CD-Charts	25
1.27	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 MODs/MEDs-Charts	26
1.28	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Sound-Factory	26
1.29	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Sound-Factory/Song-1	26

---

1.30	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Sound-Factory/Song-2 . . . . .	27
1.31	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Sound-Factory/Song-3 . . . . .	27
1.32	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Experience Playlist . . . . .	27
1.33	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 The Experience . . . . .	28
1.34	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Experience-Playlist 12/08/95 . . . . .	28
1.35	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Experience-Playlist 30/09/95 . . . . .	29
1.36	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 VIVA-HouseFrau . . . . .	30
1.37	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 VIVA House-TV . . . . .	31
1.38	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 House-TV News . . . . .	32
1.39	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 House-TV Reviews . . . . .	33
1.40	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 LIVE Treibhaus . . . . .	35
1.41	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Techno Café . . . . .	35
1.42	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Über Techno Café . . . . .	36
1.43	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Leserbriefe . . . . .	36
1.44	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Kleinanzeigen . . . . .	36
1.45	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Der Stein der Weisen . . . . .	37
1.46	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Termine/Events . . . . .	37
1.47	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 TeleVision Termine . . . . .	38
1.48	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Radio Termine . . . . .	39
1.49	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Der Party/Event-Guide . . . . .	42
1.50	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Club/Disco Adressen . . . . .	46
1.51	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Label/Shop Adressen . . . . .	50
1.52	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Internet/Web Adressen . . . . .	52
1.53	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Vorschau . . . . .	57
1.54	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 FEEDBACK . . . . .	58
1.55	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Zukunftspläne . . . . .	59
1.56	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Credits . . . . .	60
1.57	HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 HousePool-Adresse . . . . .	61

---

## Chapter 1

# HousePool\_04

### 1.1 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Inhaltsverzeichnis

H o u s e P o o l ® - The Raver's Voice

-----  
 Das  
 interaktive  
 House- & Techno-Magazine

AUSGABE : 04 (NOVEMBER/DEZEMBER 1995)

© 1995 / HousePool® Magazin

Copyright  
 HousePool® Media International  
 Alle Rechte vorbehalten.

ALLGEMEINES:

EINGEMACHTES:

~HousePool@~- Sinn & Zweck~~~~  
 ~HousePool@ - Plattentips~~~~~  
 ~HousePool@ - Interaktivität~  
 ~HousePool@ - Charts~~~~~  
 ~HousePool@~- WANTED FeedBack~  
 ~HousePool@ - Sound~Factory~~~  
 ~HousePool@ - Legales ~~~~~~  
 ~HousePool@ - Filofax~~~~~  
 ~HousePool@ - Impressum~~~~~  
 ~HousePool@ - Techno-Café~~~~~  
 ~HousePool@ - Versionen ~~~

---

Ein Aufruf an unsere Leser  
 AKTUELLES: BERICHTE/REPORTS:  
 ~HousePool@ - Inside Out 04~~~ Berlin - Techno-Zentrale ?

~HousePool@ - Der~Kommentar~~~  
 Was soll der Scheiß ?

HousePool@ - News Compiler  
 Macht der Medien (2)

~HousePool@ - E-R-I-T-A-S~~~~~

Totgeborenes Kind ?

~HousePool@ - The Quotes

HousePool@ - Fragebogen

~HousePool@ - Die Trends~~~~~

HousePool@ - Verlosung  
 PROFILE/INTERVIEWS: PRÄSENTATION:

~Shapes~(1) - Person ~~~~~

~The Experience (BFBS) ~~~~~

~Shapes~(2) - Shop ~~~~~

~House-TV (VIVA) ~~~~~

~Shapes~(3) - Label ~~~~~

Treibhaus (LIVE)

Shapes (4) - Interview  
 SCHLUßSTRICHE:

~HousePool@ - Dankesworte ~

HousePool@ - Zukunftspläne

~HousePool@ - Vorschau~ ~

HousePool@ - Adressen

## 1.2 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Interaktives Magazin

HOUSEPOOL® - Das interaktive House/Techno-Magazin für den Amiga ↔  
 !

-----  
 ~Interaktivität~~~~~  
 Aufbau und Zweck !!

~Animation~starten~~~~~ HousePool@-Vorspann  
 ~Hintergrundmusik~~~~~ Startet HousePool@-Theme/Titelmusik

~Sound-Factory~~~~~  
 Neue Tracks und Remixe !

### 1.3 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Über HousePool®

HOUSEPOOL® : Wir über uns !

-----  
 Wie viele andere Dinge auch fing alles mit einem gemütlichen Kneipen-  
 abend an .....

Plötzlich war die Idee nach einem etwas anderen Techno-Magazin  
 geboren. Innerhalb kürzester Zeit war ein Name gefunden und das  
 Konzept stand zunächst einmal. Und nun können wir in die Welt hinaus  
 schreien: WIR SIND ENDLICH DA !!!

Nun wie entsteht HousePool@:

-----  
 Die HousePool-Redaktion besteht z.Z. lediglich aus zwei Leuten, die  
 sich seit geraumer Zeit kennen und bis jetzt der harte Kern dieses  
 Magazins sind.

HousePool@ entsteht vollständig auf diversen Amigas. Neben der  
 ursprünglichen Amiga(-guide)-Version sind zwei weitere  
 Versionen  
 verfügbar: Die HTML-Version offline und online (WWW) !

Aber was ist HousePool@ genau ?

-----  
 Nun, HousePool@ soll ein in jeder Hinsicht interaktives Magazin sein  
 bzw. mit Eurer Hilfe werden. Es soll allen Ravern, Housern, und  
 sonstigen Techno-Begeisterten ein Forum bieten um ihre Meinungen,  
 Artikel oder Werke in Form von Songs verbreiten zu können. Ebenfalls  
 soll es andere konventionelle Techno-Magazine ergänzen, aber keines-  
 falls ersetzen, da dies zur Zeit weder technisch noch personell noch  
 finanziell realisierbar wäre. Ihr seid also angesprochen dieses Maga-  
 zin zu fördern und weiterzuentwickeln.

Somit besteht die etwas undergroundigere Möglichkeit über House/Techno  
 zu berichten die sich von vielen doch stark kommerziell ausgerichteten  
 Medien und Veröffentlichungen abheben soll.

Wir investieren viel Arbeit, Zeit & Geld in dieses Magazin. Damit wir  
 (das Redaktionsteam) zumindestens von einigen Lesern auch faire Aner-  
 kennung erwarten können ist dieses Magazin als GIFTWARE konzipiert -  
 bei Gefallen könnt Ihr uns also ein Geschenk schicken (Originalität  
 zählt, also laßt Euch was einfallen) oder natürlich Geld (auch irgend-  
 wie originell ?).

Schreibt und schickt uns:

Eure Meinungen, Leserbriefe, Vorschläge, Geld, Geschenke und was Euch  
 sonst noch einfällt.

Es entsteht alle zwei Monate und wird über Internet/AMINET verteilt.

Ein Vertrieb über Public-Domain-Händler ist ebenfalls in Planung.

Für weitere Informationen lest bitte auch:

~FEEDBACK~

~ZUKUNFTSPLÄNE~

~COPYRIGHT~

~INTERAKTIVITÄT~

HOUSEPOOL-REDAKTION ADRESSEN

VIELEN DANK für Euer Interessen und für Eure hoffentlich  
rege

Beteiligung ! Ich hoffe IHR enttäuscht uns nicht !

## 1.4 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Interaktivität !

HOUSEPOOL® : Interaktivität ???

Interaktivität - ein Schlag- und Modewort in unserer Multimedia-Gesellschaft. Aber bei uns wird alles anders. Denn bei HousePool® seid Ihr die treibende Kraft. Und wir sind eine der wenigen rein elektronischen Magazine zum Thema House & Techno.

Wie schon erwähnt und versprochen seid Ihr, unsere Leser, angesprochen dieses Magazin zu gestalten und zu entwickeln. Bei uns kann JEDERMANN Artikel schreiben, Diskussionen führen, kostenlose Kleinanzeigen aufgeben, Musikstücke veröffentlichen und vieles mehr.

DON'T FORGET: HousePool is the raver's voice !

Ihr seid die Szene und wir Eure lautstarke Stimme. Zusammen können wir etwas bewegen in dieser mittlerweile recht tristen Szene.

Der andere Gesichtspunkt der Interaktivität ist die Art der Realisierung der Benutzeroberfläche. Es ist hauptsächlich eine AmigaGuide-Datei, die bei Bedarf Songplayer und Bildanzeiger aufruft. So hat man ein interaktives und virtuelles Magazin mit kinderleichter Bedienung.

Diese einmalige Bedienungskomfort findet sich natürlich auch in den anderen

Versionen

von HousePool. Also auch in der HTML- & Web-Version.

## 1.5 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Version

HOUSEPOOL®-Versionen

-----

Beginnend mit dieser Ausgabe von HousePool® sind einige Änderungen beschlossen worden. Eine davon ist das nochmals verbesserte Layout eine andere ist die, das jetzt mehrere Versionen von HousePool® verfügbar sein werden.

So wird es möglich die interaktive Form unseres Magazins auf nahezu alle bekannten Computersysteme umzusetzen. Für den Amiga wird es darüber hinaus weiter die Möglichkeit der bisher bekannten Amigaguide-Version geben, die auch in Zukunft das Ausgangsprodukt für alle weiteren Konvertierungen sein wird. Für PC, Mac, Acorn, ST und Unix wird HousePool ins HTML-Format umgewandelt, so daß es mit wenig Aufwand durch einen gängigen WWW-Browser wie z.B. Mosaic, Netscape, Lynx o.ä. möglich ist HousePool® auf diesen doch sehr unterschiedlichen Systemen laufen zu lassen.

~AMIGA-GUIDE (AMIGA)~~~~~

Exklusive Amiga-Version

~HTML-Version (WWW-Browser)~~~

Für PC, Mac, ST, u.a.

~WWW-HomePage (WWW-Browser)~~~

Direkt & Online Site im Web

## 1.6 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Amiga-System

HOUSEPOOL® und das AMIGA-System:

-----

Dieses HousePool®-Magazin entsteht z.Z. ausschließlich (100%) auf dem Amiga. Dazu kommen diverse Modelle zum Einsatz.

MINDEST-AUSSTATTUNG des AMIGA:

- \* 1 Amiga (OCS-Grafik)
- \* 0.5 MByte Chip-RAM
- \* 1.0 MByte Total-RAM (Chip&Fast)
- \* Betriebssystem AmigaOS 1.3 (v34)
- \* Commodore Amigaguide-Package

EMPFOHLENE AUSSTATTUNG:

- \* 1 Amiga (ECS/AGA-Grafik)
- \* 1 MByte Chip-RAM
- \* 2 MByte Total-RAM (Chip&Fast)
- \* Betriebssystem AmigaOS 3.x
- \* Amigaguide.Library Version 39
- \* Festplatte

Systembeispiele:

- \* A500/A2000 (ältere Modelle)

Systembeispiele:

- \* A500+/A2000D/A3000
- \* A600/A1200/A4000

HousePool® läuft auf:

- \* Allen AMIGA-Computern, die obige Voraussetzungen erfüllen.
- \* Betriebssystem AmigaOS 1.3, 2.0, 2.1, 3.0, 3.1
- \* OCS, ECS, AGA Grafikchipsätzen
- \* Grafikkarten mit WB-Emulation (??)

Bei Problemen lest bitte auch das beiliegenden Install.LiesMich, da hier viele Probleme schon erwähnt und besprochen werden und somit schnellstmögliche Hilfe möglich ist.

## 1.7 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Hypertext Markup Language

HOUSEPOOL® im systemunabhängigen HTML-Format:  
-----

Seit Ende Oktober sind wir nun endlich auch als HTML-Version sowie online im World Wide Web verfügbar.

Damit ist es ziemlich einfach HousePool auf alle gängigen Systeme zu portieren, da HTML-Seiten völlig hardwareunabhängig sind. Zum Betrieb wird ein WWW-Browser benötigt, der auch die WWW-Seiten des Internet anzeigen kann. Diese Web-Seiten sind nämlich auch im HTML-Format aufgebaut - praktisch oder ?? Solche WWW-Browser sollten auf allen Systemen vorhanden sein. Bekannte Vertreter dieser Spezies heißen z.B. NetScape, Mosaic, AMosaic, IBrowse, Lynx, etc...

Somit kann man auf jedem beliebigen Rechner mit entsprechendem Browser - also auf allen Amiga, PC, Mac, Acorn und ST - HousePool benutzt werden.

Zudem wird für alle Nachzügler, die die ersten Ausgaben bzw. alle vor der dann aktuellen Ausgabe erschienenen noch nicht haben, eine spezielle Edition erscheinen, die alle wesentlichen Bestandteile der vorherigen Ausgaben nochmals zusammenfaßt, damit wir eine größere Leserschaft erreichen und somit nicht nur Amiga-User die Möglichkeit haben, HousePool zu nutzen.

Diese Edition wird leider auf einen unbestimmten Termin verschoben. Vermutlich wird dieses Best-Of aber Anfang 1996 erscheinen.

## 1.8 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Online im World Wide Web

HOUSEPOOL® goes online...:  
-----

Was andere Magazine meist nur werbewirksam verkaufen und nicht einhalten können/wollen, haben wie wahr gemacht: Seit Oktober 1995 könnt ihr uns (mit einer kleinen Verzögerung gegenüber der Amiga-Version) jederzeit online erreichen.

HousePool meets the World Wide Web !!!

Unsere Homepage ist zeitgleich mit der jeweiligen HTML-Version erhältlich. Ihr findet hier jeweils die aktuelle Version zum online lesen, sowie meist auch die vorherige Ausgabe, sowie einige Specials und die Neuigkeiten rund um HousePool.

Neben den aktuellen Ausgaben wird dort dann auch die HousePool Edition

---

zu finden sein, die die Schwerpunkte der vorherigen Amiga-only-Versionen nochmals aufgreift, damit Nicht-Amiga-User auch die Möglichkeit haben, Versäumtes nachzuholen.

Unsere Web-HomePage ist unter folgenden URL zu finden:

>>> [HTTP://sx1.hrz.Uni-Dortmund.de/~carma/HOUSEPOOL/](http://sx1.hrz.Uni-Dortmund.de/~carma/HOUSEPOOL/) <<<

So watch out & be surprised !!

## 1.9 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 © Copyright

HOUSEPOOL & die rechtlichen Aspekte:

-----  
Leider können auch wir einige rechtliche Aspekte nicht ausser Acht lassen und wir bitten Euch deswegen um Verständnis für folgende Bestimmungen:

Urheberrecht:

Das Magazin, der Name 'HousePool', das HousePool®-Logo die Bilder, die Animation, die Reportagen, die Berichte, und alle weiteren journalistischen und kreativen Bestandteile dieser Veröffentlichung sind kreatives bzw. geistiges Eigentum des/der Verfasser(s)/Autor(s/en) und somit urheberrechtlich geschützt !

Die in dieser Ausgabe veröffentlichten Songs sind geistiges Eigentum der jeweiligen Autoren und somit ebenfalls urheberrechtlich geschützt.

Copyright:

Für Abdrücke, Nachdrücke, oder sonstiger schriftlicher Vervielfältigung - auch in Auszügen - sowie für öffentliche Präsentation dieses Magazins und dessen Inhalts wird die schriftliche Genehmigung der Redaktion bzw. der Autoren benötigt. Eine öffentliche und/oder kommerzielle Nutzung der hierin veröffentlichten Songs bedürfen der Genehmigung der Autoren.

Ebenfalls auf Anfrage sind Sonderdrucke, Sonderausgaben, Extrakte und sonstige Spezialleistungen erhältlich. Diese bedürfen der ebenfalls der schriftlichen Genehmigung.

Vertrieb:

Der Vertrieb sowie die Weitergabe/Verbreitung dieses Magazins über die Computernetze sowie über PublicDomain-Händler ist hiermit ausdrücklich ERLAUBT, soweit der Diskettenpreis bei PD-Händlern NICHT den Wert von 5,00 DM übersteigt. Der Einsatz und Vertrieb über CD-ROM-Distributoren ist ebenso ausdrücklich ERLAUBT !

Der Vertrieb muß allerdings das gesamte Paket enthalten - also alle Programme, Daten, Readme's und auch alle anderen benötigten Dateien (z.B. Libs), soweit dies aus rechtlichen Gründen möglich ist !!

Alle Distributoren auf deren Produkten (Disketten, CD-ROM und alle wei-

teren Datenträger) das HousePool®-Magazin erscheint erklären sich mit diesen Bestimmungen einverstanden !

HousePool ist auch direkt bei uns zu beziehen:

Gegen eine kleine Gebühr von 5,-- DM kann man jetzt HousePool direkt unter unseren Adressen beziehen. Bitte gebt jedoch eurer Computersystem an.

Konzept:

Das HousePool®-Magazin ist GIFTWARE. Das bedeutet für Euch, daß Verbreitung/Kopieren streng erwünscht ist, daß Ihr uns aber als Anerkennung ein Geschenk oder Geld schicken solltet !

Ausgenommen von obiger Regel sind all diejenigen, die bei uns als feste oder freie Mitarbeiter tätig sind, sowohl diejenigen, die uns schon anderweitig mit Material versorgen. Zu diesen Materialien zählen die in

Feedback  
aufgeführten...:

Rechte an eingesendetem Material:

Die Rechte für eingesandte Artikel und Soundfiles/Songs liegen grundsätzlich bei den Autoren ! Somit geben eingesandte Artikel auch die Meinung der Autoren und nicht notwendig die Meinung der Redaktion wieder ! Eine Genehmigung zur Veröffentlichung wird bei allen Einsendungen vorausgesetzt, soweit dies nicht ausdrücklich anderweitig vermerkt ist !!

AUSNAHME: Die Redaktion erlaubt sich evtl. eingesandten Songs und Artikel auf ein bedarfsgerechtes Format zu transformieren. Das beinhaltet sinngemäßes Kürzen, Zusammenfassen und die Konvertierung in ein anderes Datenformat !

Haftung:

Das HousePool-Magazin/die Redaktion übernimmt KEINE Haftung für eingesendetes Material und Beiträge zum Magazin. Ebenfalls keine Haftung wird für Schäden gleich welcher Art übernommen, die durch Anwendung dieses Magazins entstehen könnten.

Sonstiges:

Es besteht KEIN Rechtsanspruch auf Veröffentlichung. Die Redaktion behält sich das Recht vor, bestimmte Einsendungen von der Veröffentlichung auszuschließen.

Remixe/Songs:

Bei eigenen Songs bleiben selbstverständlich alle Rechte beim Autor. Lediglich das Recht auf Veröffentlichung wird vorausgesetzt, soweit nicht anders vermerkt.

Bei Remixen von Fremdsongs bleiben die Rechte beim Erstverfasser. Ein Einverständnis zur Veröffentlichung wird vorausgesetzt. Alle Rechte an der Originalversion bleiben beim Autor des Originals, die Rechte für

den Remix liegen eingeschränkt beim jeweiligen Autor.

Da keinerlei kommerzielle und/oder öffentliche Verwendung dieses Materials vorgesehen ist, wird jeweils das Einverständnis des/der Autors/Autoren vorausgesetzt. Somit entsteht niemandem ein Schaden, insbesondere in finanzieller Weise !

Bei Remixen werden beide Autoren (soweit möglich) benannt, also sowohl die der Original-Version, als auch die des Remixes.

Ebenso erlaubt die Redaktion das Remixen von unseren Songs/Tracks. Bitte haltet Euch aber daran auch Originalautor und -Titel anzugeben.

WICHTIG - WICHTIG - WICHTIG - WICHTIG - WICHTIG - WICHTIG - WICHTIG:  
Alle Einsendungen unterliegen den oben aufgeführten Regelungen und ein Einverständnis der Autoren wird damit vorausgesetzt !

## 1.10 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Impressum

### HousePool® Impressum

HousePool® ist ein computerbasiertes House/Techno-Magazin.

HousePool® ist umweltschonend und 100%-recycligfähig.

HousePool® ist

interaktiv

.

HousePool® ist erfrischend und erfrischend anders.

HousePool® ist kritisch, unbequem und umfassend.

HousePool® ist finanziell unabhängig und überparteilich.

HousePool® ist lauffähig auf allen

AMIGA®-Computern

.

Herausgeber:

HousePool® Media International

Technische Leitung:

Carsten Marmulla

Inhaltliche Leitung:

Carsten Wiehle

Künstlerische Leitung:

Carsten Wiehle

Carsten Marmulla

Konzeption & Organisation:

Carsten Marmulla

Carsten Wiehle

Layout:

Carsten Marmulla

## Redaktionsteam:

Carsten Wiehle (cawi)  
Carsten Marmulla (cm)

## Freie Mitarbeiter:

Toshie

## Titelmusik &amp; Tracks:

Carsten Wiehle  
Carsten Marmulla

## Musikalische Beiträge:

The Lords Of Groove (Fireland)  
Rave ManiaK (RetroTRAX)

## Post-Adresse:

HousePool Magazin  
POSTLAGERND Herne  
44621 Herne / Deutschland

## Electronic Mail:

HousePool@sx1.hrz.uni-dortmund.de

## WWW-Online-Homepage:

[HTTP://sx1.hrz.Uni-Dortmund.de/~carma/](http://sx1.hrz.Uni-Dortmund.de/~carma/)  
[HTTP://sx1.hrz.Uni-Dortmund.de/~carma/HOUSEPOOL/](http://sx1.hrz.Uni-Dortmund.de/~carma/HOUSEPOOL/)

HousePool® wird über Internet/AmiNet verteilt.  
HousePool® erscheint monatlich in deutscher Sprache.  
Z.Zt. sind allerdings zweimonatige Doppelausgaben die Regel !

Zu gesetzlichen Bestimmungen und Regelungen siehe  
Copyright  
!

Die abgedruckten Artikel freier Mitarbeiter geben nicht unbedingt auch  
die Meinung der Redaktion wieder !

## 1.11 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 News-Compiler

HousePool® NEWS-Compiler !  
-----

Brandaktuelle Quickie-Neuheiten und Nachrichten, Gerüchte, Ankündi-  
gungen und Statements aus der Szene !!

Frische Gerüchte, mögliche Falschmeldungen, neue Wünsche , wahre  
Träume, (falsche) Hoffnungen und hochtrabende Ambitionen... und alles  
frisch aus der Konserve. Sind wir nicht gut zu Euch....???

Am 3. Oktober geschah es: VIVA-Dauer-Quasselstrippe Heike Makatsch

---

ließ sich in unsere Niederungen herab, um etwas "Hochgeistiges" von sich zu geben (eigentlich kaum zu glauben, werden einige von Euch jetzt sicher denken). Ihr Thema: Technoheads' "I wanna be a hippy". Sinngemäß sagte Frau Makatsch, daß sie sich beim Video zuerst an ihren Kopf faßte, weil sie es so schrecklich fand. Bei nochmaligem Sehen wollte sie erkannt haben, daß der kiffende Hippy am Ende des Videos in eine Welt verschwindet, in die ihm die drei faschistoiden Skinheads mit ihren Camouflage-Hosen nicht folgen könnten, da diese Welt zu hoch für sie sei. Ahh, ja. Danke Frau Makatsch. Natürlich drückte sie dies in der ihr eigenen "Sprachgewandheit" aus. Wer's braucht... \* "Wenn's alle anderen tun, warum nicht auch ich?" fragte sich dieser Herr wohl - nun hat auch Steve Mason sein eigenes Label: Experience Grooves. Überrascht uns das irgendwie? Das erste Release ist von dem Meister höchstpersönlich... \* Ach ja, Hooligans LP ist endlich fertig... \* Und noch'n Label: Poison Recordings. Das erste Release stammt von King O. und heißt "Poison"... \* Die Ruhrarea hat nen' neuen Plattenladen. Ansässig ist er in der Dortmunder Innenstadt, nennt sich "Remix" und ist auf dem Westenhellweg 108 zu finden. Owner ist kein geringerer als Mario de Bellis. Wir besuchten Ihn. Welcome home, Mario... \* Seit einiger Zeit gibt es nun den mittlerweile etwas angestaubten House-Knaller "Gotta let you go" von Dominica in neuer Auflage mit Remixen u.a. von DJ Misjah. Kommerz, ich komme... \* Zu viele Housefrauen auf dieser Welt? Die VIVA-Housefrauen Mate und Sabine haben jetzt einen neuen Namen: HouseTV. Ich find' ja "HouseTV" sieht belangloser als "Housefrau" aus. House, House, House an allen Orten... \* Eine Meldung für alle Low Spirit-Fans: Das wohl erfolgreichste deutsche Techno-Label veröffentlicht seit kurzer Zeit neue Platten en masse: Von Marusha über Westbam und DJ Dick bis hin zu Raver's Nature - für jeden ist 'was dabei. Für jede Maxi gibt's natürlich ca. drei Wochen später den passenden Remix. Ach ja, von Raver's Nature gibt's passend zur vorweihnachtlichen (???) Zeit einen Lonplayer. Wer's will und braucht, na bitte... \* Steve Mason scheint als Labelbetreiber glücklich zu sein. Es scheint, daß jeden Monat ein neues Release von ihm auf seinem Label erscheint. Warum hat er's nicht gleich "The Steve Mason-Label" genannt. Na ja, jeder wie er meint... \* Für alle, die DJ Tom Wax lieben, hat das Plastic City-Label nun einen Sampler mit seinen besten Trax von 1991-95 herausgebracht. Hyper, hyper?... \* Starwash's aktuelle Maxi "Strong like a lion" wurde geremixt. Und zwar von Könnern wie Steve Mason Experience, Calvin Rotane und Titan & Red Acid Jack. Auch RMB durften ran, um den Kommerz-Faktor zu erhöhen. Bei meinem ersten, zugegebenermaßen kurzen Reinhören, fand ich die Remixe allerdings recht schwach. Zumal die Tracks, die ganz gut waren, durch die dämlichen Vocals verhunzt wurden. Schade... \* Die Kommerzialisierung der Techno-Szene treibt immer neue Blüten. Neuster Hammer ist der sogenannte "Raveman" von Sound & Vision. Dieses komische Ding ist eine Art batteriebetriebene Sonnenbrille, die bewirkt, daß vor Eurem Auge irgendwelches gra-phisches Bimbam abläuft und die Wirkung der Musik noch verstärken soll. Es gibt auch die Möglichkeit einen Walkman (!) anzuschließen, damit man seine eigenen Tapes im Club hören kann...Kein weiterer Kommentar...\* Revil O hat den Track "Little little" beim Major-Label Virgin veröffentlicht...\* Ultrahigh haben den Track "Stay with me" veröffentlicht...\* Marco Zaffarano is back! Nun bei MFS mit "Pandora's box"...\* Astral Pilot haben die Remixe ihres Tracks "Needle drama" veröffentlicht...\* "Everybody get down" - so lautet anscheinend das Motto vom Bonzai-Act Cherrymoon: nun sind sie bei Sony...\* Blake Baxter hat auch released. Der Track heißt "Energizer" und kommt zu ins auf Tresor...\* Eye Q

Music hat sich von Logic getrennt und wird nun von Rough Trade vertrieben. Samt aller Sub-Labels...\* Von Trope's "Amphetamine" gibt's UK-Remixe u.a. von DJ Misjah & Groovehead, Red Jerry und Baby Doc. Test aus Zeitgründen in der nächsten Ausgabe...\*

Letzte Meldung:

Radio "Turntable" verändert zum neuen Jahr sein Sendeschema. Die auf dem Recklinghäuser Lokalradio FiV ausgestrahlte Techno-Sendungen werden ab dem 1.1.1996 folgendes Schema aufweisen:

Radio Turntable sendet jeden Donnerstag von 18-20 Uhr.

- 1.Donnerstag im Monat: "Ollys Turntable-Show" (DJ OKay)
- 2.Donnerstag im Monat: "Quakes House" (DJ Quake)
- 3.Donnerstag im Monat: "Turntable Rave" (DJ Gawk)
- 4.Donnerstag im Monat: "Turntable Mixedmode"
- 5.Donnerstag im Monat: "Turntable Classics"

Zu empfangen auf UKW 94,6/95,6/105,2 MHz !

## 1.12 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Die Trends

HOUSEPOOL® Trends !!

-----

Aktuelle Trends beurteilt vom HousePool®-Magazin:  
[Vorplazierungen in Klammern]

Die HousePool®-INs (Tops des Monats)

- +01 [+01] Groupies, Girlies & Lolitas - just for fun !
- +02 [+03] HousePool-The raver's voice - Wir werden immer besser !!!
- +03 [+05] Nu Energy - der neue Musiktrend !
- +04 [+07] Techno goes online - der Trend Internet !
- +05 [+02] Sex on the streets - just for more fun !
- +06 [+04] Frauen in London !
- +07 [+06] Karneval in London !

Die HousePool®-OUTs (Flops des Monats)

- 01 [-01] Deutsche Post AG - Flexibilität ist schwer !
- 02 [-07] Medien-Hypes (Gabber, Jungle & jetzt House) - so besser nicht !!
- 03 [-05] EURE MITARBEIT AN HOUSEPOOL !!!
- 04 [-06] Ausschlachtung von Techno und seinen Idealen - die Kommerz-Falle !
- 05 [-02] Unterdrückung von neuen Ideen !
- 06 [-03] Clubschließungen ohne Ende - wohin nur ?
- 07 [-04] Kriminalisierung der Techno-Szene - warum nur ?

## 1.13 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Die Quotes

Die HousePool@-`Quotes des Monats`:

"Das ist der wärmste Spätsommer, den ich seit Jahrhunderten erlebt habe. Da soll noch jemand ´was gegen Mururoa sagen !"  
(LlVE-Moderator Robert Treutel)

"Männer sind nicht alltagstauglich. Früher dachte ich immer, daß die durch ihr Gehirn nicht zwei Dinge gleichzeitig tun könnten...."  
((Haus)Frau bei einer LlVE-Umfrage, ob Männer im Haushalt alltagstauglich sind.)

"Zipfelmützenland ist abgebrannt !"  
(Kommentar zum derzeitigen Stand von House & Techno.)

"Manchmal ist er wirklich etwas blöde..."  
(Über unseren Texteditor)

"Mit dem Saufen aufgehört, das Rauchen abgewöhnt, impotent geworden - ist nur noch ein kurzer Schritt bis das Denken aufhört."  
(Redaktionssitzung)

"Weißt du, daß Alkohol das Gedächtnis lähmt ?" - "Les´ ich da Herne ?"  
(Carsten entsetzt auf der Weltkarte)

"Laß mal stehen..."  
(Redaktionssitzung)

"Ich will Orangensaft - ich bin ja jetzt berühmt !"  
(Redaktionssitzung nach Radiointerview)

"Habt ihr hier auch Punk-Platten ?" - "Punk und Hardcore gibt´s hinten im Hof !"  
(Mario de Bellis in seinem eigenen Plattenladen zum Angestellten)

"Nimmst du Drogen ? Verträgst du kein Salz ?"  
(Redaktionssitzung)

"Ich erb ´HousePool´ sowieso mal ! Du stirbst ja an Herzinfarkt." - "Gehirnschlag !" - "Wie denn...?"  
(Carsten über Carsten)

"Wenn´s unten juckt, hört´s oben auf !"  
(Andrea über Männer)

"Frauen müssen schön und nicht klug, da Männer besser sehen können als denken."  
(Lebensweisheit)

## 1.14 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 E-R-I-T-A-S

E-R-I-T-A-S !  
-----

Ihr fragt Euch jetzt sicherlich - was zum Henker ist ERITAS ?? Haha !  
ERITAS klingt zwar lateinisch, ist es aber nicht ! Es ist einfach nur

die verzweifelte Suche nach einer gut klingenden Headline für diese Rubrik - denn ERITAS ist nicht mehr und nicht weniger aus die HousePool® eigene SATIRE-Seite !!

Magazine im Weltall                   ~~

## 1.15 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Der Kommentar

HousePool® - Der KOMMENTAR :

-----  
HousePool® kommentiert ein aktuelles Thema.

DATA POOL - die Geschichte einer Kooperation

Nun, wie viele von Euch sicherlich wissen, ist Data Pool ein wöchentliches kleines Magazin, das u.a. sehr viele Playlist wie z.B. die "Steve Mason Experience"-Playlist, HR3-Clubnight, u.v.a. wöchentlich veröffentlicht. Dabei ist es bis auf die Versandgebühren kostenlos. Aber wie ihr in folgendem kleinen Dossier lesen könnt, ist es nicht nur kostenlos, sondern auch billig - wollen wir hoffen, daß es nicht auch umsonst ist !?

Wie Ihr sicher auch wißt, wollten auch wir die Playlist der "Steve Mason Experience" in unser Magazin aufnehmen. Was lag also näher, als bei unseren "Kollegen" mal nachzufragen, ob wir von Data Pool die Mason-Playlist übernehmen konnten. Doch trotz einiger freundlicher Anfragen kam nach einiger Zeit keinerlei Antwort von Data Pool. Die Gründe hierfür sind euch wahrscheinlich genauso unklar wie uns, deshalb möchte ich hier einmal Raum für Spekulationen lassen:

- Zum einen ist es natürlich denkbar, daß sie über keinen Amiga verfügen und somit mit unserer ersten Ausgabe nichts anfangen konnten. Dies ist zwar möglich aber eher unwahrscheinlich.
- Eine weitere Möglichkeit wäre, daß sie es im Aminet nicht gefunden haben oder damit aus Mangel an technischer Kompetenz nichts anfangen konnten. Dies ist auch eher unwahrscheinlich.
- Die dritte Möglichkeit ist die, daß Data Pool sich irgendwie mit unserem Inhalt nicht identifizieren konnte. Dies ist die unserer Ansicht nach einzig logische und auch wahrscheinlichste Möglichkeit, da sich in diesem Zusammenhang herausstellte, daß Data Pool mit der unsererseits heißgeliebten verkaufstüchtigen Posse aus der Low-Spirit- und Frontpage-Ecke zusammenhängt.

Mir bleibt da eigentlich nichts weiter zu sagen bis auf ein paar Punkte: Ich finde das Verhalten von Data Pool nicht nur äußerst unhöflich, sondern auch unverständlich und szenefeindlich.

Dies wirkt auf uns aber keineswegs kontraproduktiv. Vielmehr ist das Gegenteil der Fall, denn Data Pool besitzt weder Exklusivrechte noch ein Copyright auf die "Steve Mason Playlist", da diese Rechte alleinig dem Sender BFBS gehören und Data Pool lediglich ein Abkommen mit Steve Mason getroffen haben (??) um diese Playlist zu veröffentlichen. Darum bemühen wir uns natürlich auch.

Frei nach dem Motto Angriff ist die beste Verteidigung, werden wir uns

---

also auch weiterhin bemühen, Playlists verschiedener Sendungen hier im Magazin zu veröffentlichen. Ich hoffe, das dies auch in Eurem Interesse ist...

In diesem Sinne verabschiede ich mich bis zur nächsten Ausgabe.

(cm)

## 1.16 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Totgeborenes Kind ?

Totgeborenes Kind ?

-----  
Wir hoffen nicht, daß IHR es soweit kommen laßt, daß das "HousePool"-Projekt mangels Eurer Mitarbeit stirbt. Es war und es ist ja nicht der Sinn von "HousePool" das wir alle Artikel schreiben und Euch damit vorschreiben, was Ihr zu denken habt. Bei uns sollte es gerade nicht so sein, daß auf der einen Seite die Redakteure stehen, die den Lesern alles vorgeben, und auf der anderen Seite die Leser, die nur passiv alles schlucken und vielleicht einmal einen Leserbrief schreiben dürfen. IHR seid bei "HousePool" die Redakteure !!! IHR bestimmt was in dem Magazin erscheint, also beteiligt Euch endlich !!! Wir hoffen nicht, daß "HousePool - The Raver's Voice" ein totgeborenes Kind ist.

Was Ihr uns schicken könnt und vor allen Dingen sollt (!):

- Kommentare zu allen die Techno- & Houseszene betreffenden Dingen
- lustige Sprüche aus der Szene und dem Leben
- Satiren
- News aller Art
- Eure Trend-Charts
- Berichte, Reports über Events und alle anderen Themen, die die Szene betreffen
- Portraits über szenerelevante Personen und Persönlichkeiten, über Labels und natürlich auch über Shops
- Plattenrezensionen, Eure Charts, Partydates und Flyer
- Informationen über das Nightlife allgemein
- Diskussionsthemen
- Leserbriefe
- ab 1996 setzen wir nun endlich unser Vorhaben eines - selbstverständlich kostenlosen - Kleineinzeigenforums um. Also schickt uns auf elektronischem oder postalischem Wege Eure Kleinanzeigen !

P.S.: Lest bitte auch die Rubrik  
HousePool Feedback  
!

## 1.17 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Aufruf an unsere Leser

An unsere Leser - Ein Aufruf !  
-----

Wie Ihr sicherlich bei der Lektüre dieser und der letzten Ausgabe von HousePool mitbekommen habt, sind wir - die Redaktion - recht enttäuscht über das Ausbleiben Eurer Mitarbeit. Für alle, die es immer noch nicht kapiert haben: WIR BIETEN EUCH ETWAS VÖLLIG NEUARTIGES AN !

Oder seid Ihr möglicherweise nur zu faul und zu völlig passiven und völlig verdummten Rave-Clowns geworden, die sich lieber von allen Seiten von selbsternannten "Heilsbringern" zulabern und einlullen lassen, als selbst die Initiative zu ergreifen ? Überall höre ich Beschwerden über Bevormundung, Ausverkauf und ähnlich ätzendes Verhalten ! Aber wo seid IHR ???

Wenn ich bedenke, daß uns sogar ein Franzose geschrieben hat, der gern´ eine englisch-sprachige Ausgabe von "HousePool - The raver's voice" hätte, frag´ ich mich doch glatt, wo sich die deutsch-sprachigen Rave- und House-Fanatics stecken. Versteckt Ihr Euch lieber in der Anonymität ? WIR MACHEN DAS HIER NUR FÜR EUCH !!!!! OHNE EUCH LÄUFT HIER NICHTS !!!

Wir wissen, daß Ihr da draußen seid !!! Also meldet Euch gefälligst bei uns !!!

P.S.: Bitte lest auch den Artikel  
Totgeborenes Kind  
!

## 1.18 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Die HousePool Verlosungsaktion

Zu gewinnen !!!  
-----

Zu Weihnachten verlosen wir, das HousePool Magazin, 3 HousePool-Caps. Diese HousePool-Caps sind streng limitiert !!!!

Wer eine dieser Kostbarkeiten gewinnen möchte braucht uns nur eine Liste seiner diesjährigen TopTen(!)-Tracks zu schicken. Die Gewinner werden von uns ausgelost.

Alternativ nimmt auch jeder an der Verlosung teil, der uns den Fragebogen dieser Ausgabe komplett beantwortet und an uns zurückschickt.

Die Gewinner erhalten ihren Gewinn im Frühjahr nächsten Jahres. Also los jetzt!!

Wichtig:

An der HousePool-Caps-Verlosung nimmt jeder teil, der uns eine Liste mit seinen TopTen-Tracks des Jahres 1995 oder den Fragebogen schickt. Und zwar an die HousePool-Redaktion, Postlagernd, 44621 Herne sendet.

---

Einsendeschluß ist der 20.1.1996 (Datum des Poststempels). Die Gewinner werden schriftlich benachrichtigt und im HousePool Magazin bekanntgegeben. Mitarbeiter der HousePool Media International und deren Angehörige dürfen nicht teilnehmen. Der Rechtsweg ist natürlich ausgeschlossen.

## 1.19 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Die HousePool Umfrageaktion

Der HousePool Fragebogen:

### 1. Personalien:

1.1. Wie alt bist Du (in Jahren) ?

- 0-10             11-15             16-20  
 21-25            26-30            30-99

1.2. Welches Geschlecht hast Du ?

- Männlich     Weiblich

1.3. Welchen Beruf hast Du ?

- Selbständig                             Angestellter  
 Schüler/Student                         Arbeiter  
 Sonstiges: \_\_\_\_\_

1.4. Welchen Rechnertyp besitzt/benutzt Du ?

- Amiga             Amiga AGA     Atari ST  
 Acorn             Apple Mac     Win/Dos PC  
 Unix             Sonstige: \_\_\_\_\_

### 2. HousePool allgemein:

2.1. Wie bist du auf das HousePool Magazin aufmerksam geworden ?

- Aminet             WWW-HomePage  
 Flyer             Freunde/Bekannte  
 Sonstiges: \_\_\_\_\_

2.2. Wie lange liest du es schon ?

- Seit der ersten Ausgabe  
 Seit Ausgabe \_\_\_\_  
 Das erste Mal

2.3. Wieviele Leute lesen Deine Ausgabe/bzw. wievielen gibst Du sie weiter ?

Leser deiner Ausgabe: \_\_\_\_

2.4. Wieviel liest Du in HousePool ?

- 0-25 %             25-50 %  
 50-75 %            75-100 %

2.5. Welche anderen Techno-/house-Magazine liest du ausser uns noch ?

---

Deep             Raveline     Frontpage  
 Loop             Groove       Ten Dance  
 Partysan       Flyer        House Attack  
 Schicht        Sonstige: \_\_\_\_\_

### 3. Beurteilung:

#### 3.1. Wie beurteilst du HousePool ?

(Profil mit einem "x" pro Zeile markieren)

interessant             langweilig  
 aktuell                  veraltet  
 ansprechend             unattraktiv  
 informativ             inhaltslos  
 umfangreich             dürftig

#### 3.2. Was hältst du von der Präsentation von Techno-Sendungen TV/Radio ?

(Vergib jeweils Punkte von 1-10, wobei 10 der Bestwert ist.)

House-TV (VIVA) :    \_\_\_  
 Experience (BFBS) : \_\_\_  
 Treibhouse (LIVE) : \_\_\_

#### 3.3. Benötigst du die Playlists ?

House-TV        :  Ja                     Nein  
 Experience     :  Ja                     Nein  
 Treibhouse     :  Ja                     Nein

#### 3.4. Benötigst du die Adressen ?

Label & Shop :  Ja                     Nein  
 Disco & Club :  Ja                     Nein  
 Internet      :  Ja                     Nein

#### 3.5. Beurteile unsere einzelne Rubriken:

(Vergib wieder jeweils 1-10 Punkte, wobei 10 der Bestwert ist.)

Kommentar        : \_\_\_                    Satire                    : \_\_\_  
 Artikel/Berichte : \_\_\_                    Filofax                   : \_\_\_  
 Soundmodule      : \_\_\_

#### 3.6. Beurteile das Layout und die Übersichtlichkeit:

(Vergib jeweils 1-10 Punkte.)

Layout                    : \_\_\_                    Übersichtlichkeit : \_\_\_

### 4. Bewertung:

4.1. Was würdest Du spontan antworten, was Dir an HousePool am besten gefällt ?

4.2. Was findest Du verbesserungswürdig ?

4.3. Was fehlt Deiner Meinung nach ?

Alle Angaben werden natürlich vertraulich behandelt und nur zur internen Auswertung verwendet.

Der Einsendeschluß ist der 20.01.1996 !

Alle VOLLSTÄNDIG ausgefüllten Fragebögen nehmen auch an unserer Verlosung teil. Der Rechtsweg ist natürlich ausgeschlossen.

## 1.20 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Shapes 1 - Profil Person

Shapes I - Profil Person

-----

Diesmal: Tom Wax

DJ Tom Wax, ehemals DJ Tom, ist eines der Urgesteine des deutschen Techno. Nicht etwa weil er sich im Rampenlicht profilierte, sondern schon seit 1991 recht erfolgreich Techno-Musik produziert. Nun ist es, wie ich gehört habe, schon so weit, daß er auf der Winter-Mayday auflegen soll. Für einen der im Augenblick erfolgreichsten deutschen DJ's scheint es nun erst richtig loszugehen.

Bisheriger Höhepunkt war "It's our future" als AWex mit Thorsten Adler zusammen ein Track, der überall auf und ab gespielt wurde und mittlerweile von keiner Techno-Compilation wegzudenken ist (natürlich auch nicht von denjenigen, die sich Techno-Compilations nennen).

Aber beginnen wir doch ganz vorne. Begonnen hat schon alles zu Tom's Schulzeit. Und zwar als er seinen Musikpartner Thorsten Adler kennenlernte. Neben seinem DJing produzierte Tom zusammen mit Thorsten seine ersten Platten auf Overdrive unter dem Pseudonym "Microbots". Dann kam, nach zahlreichen Releases auf verschiedenen Labels, das Projekt "Arpeggiators" auf Harthouse - das bisher bekannteste Projekt der beiden. Mittlerweile ist viel passiert. Von Harthouse sind sie weg - das "Arpeggiators"-Projekt ist erstmal auf Eis gelegt. "Psycho Drums", ein anderes damals bekanntes Projekt von Tom und Thorsten, ist auch tot. Was bleibt ? Nun ist Tom als DJ erfolgreicher denn je und seine Projekte "DJ Tom & Norman", "Microbots" sind bei dem Major-Label "Sony" untergebracht, "AWex" hat schon seinen zweiten Release draußen und da sind ja auch noch die "Fanatic Cracks" auf Low Spirits Sub-Label "Fire". 'Ne Menge zu tun für Tom. Neben zahlreichen Remixes für alle Musikbereiche aus Techno und sogar Pop ("Sparks") arbeitet Tom unermüdlich weiter. Seit ca. einem halben Jahr hat er ein eigenes Label, "Phuture Wax". Neuester Höhepunkt ist eine Compilation mit den besten Tracks, die Tom zusammen mit anderen produziert hat. Ich glaube wir werden in Zukunft noch sehr viel von ihm hören und sehen. Gut so.

Kleiner Auszug aus Tom Wax' Discographie:

Arpeggiators, Microbots, AWex, DJ Tom & Norman, Fanatic Cracks, Toja,

u.a.

## 1.21 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Shapes 2 - Profil Shop

Shapes II - Record-Shop-Profil  
-----

Diesmal: Remix

Seit dem 6. November hat "Remix" nun seine Pforten für alle Dance-Music-Freaks geöffnet. Hauptsächlich Freunde des Techno und House werden in Mario de Bellis brandneuen Plattenladen ihr Glück finden. Für die soll er ja auch sein. Musikalisch gibt's dort alle Spielarten des House und Techno. Nur eines bekommt Ihr bei Mario bestimmt nicht in großer Auswahl: Hardcore.

So hell und freundlich wie der Laden in des Betrachters Auge erscheint ist auch dessen Bedienung. Der Chef höchstselbst ist auch da - d.h. wenn er nicht grad' nen Cappuccino im Café um die Ecke trinken ist. Und das könnte dauern - wegen weiblicher Bedienung und so. Nein jetzt aber im Ernst: garantiert ist aber, daß sich ein Besuch bei Remix lohnt. Er wird wohl demnächst DER unangefochtene Plattenladen in Dortmund sein.

Bei Remix gibt es alles, was des Technos Herz begehrt: Platten, T-Shirts, alle Techno-Magazine (Außer HousePool selbstverständlich !) und Flyer (Auch unsere !). Ach ja, CD's gibt's hier auch. Selbstverständlich haben Mario und Crew nur die neusten Platten. Tja, sonst gibt es nicht viel dazu zu sagen, außer: wenn Ihr könnt, schaut ihn Euch auf jeden Fall an !

Adresse:

Remix

Westenhellweg 108

Dortmund City

## 1.22 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Shapes 3 - Profil Shop

Shapes III - Label-Profil  
-----

Diesmal: Phuture Wax

Das seit ungefähr Anfang diesen Jahres existierende Label "Phuture Wax" hat sich in diesem kurzen Zeitraum längst etabliert. Dies lag mit Sicherheit auch an der Erfahrung und dem Können von Thomas Wedel aka DJ Tom aka DJ Tom Wax.

Thomas, der schon seit den ersten Zuckungen der hiesigen Techno-Szene dabei ist, gründete "Phuture Wax" zusammen mit Undercover Music, zu denen unter anderem das allseits bekannte Noom-Label und der

Shooting-Star dieses Jahres unter den Labeln, Plastic City gehört. Thomas wollte und sollte auf "seinem" Label Tracks veröffentlichen, die ihm gefielen. Das macht normalerweise jedes Underground-Label, aber bei den Veröffentlichungen handelte es sich bisher immer um Projekte, die von Thomas' Freunden und Bekannten stammten, zu denen u.a. auch Norman zählt.

Thomas, der - neben seinen Musikprojekten wie Arpeggiators oder Microbots - eine Zeit lang als A&R bei Harthouse arbeitete, hat durch diese Arbeit natürlich die nötige Erfahrung im musikalischen Bereich, sodaß sich das Undercover-Team um die anderen Aufgaben kümmert.

Ergebnis der kurzen, aber intensiven Phuture Wax-Arbeit sind recht erfolgreiche Platten, wie z.B. Dynamic Maniax oder Wax Scientists. Da bleibt nur eins zu sagen: Weiter so !

Einige Acts:

Dynamic Maniax, Toja, Wax Scientists, u.a.

## 1.23 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Shapes 4 - Interview

Shapes IV - Interview

-----

Das HousePool Interview: ... mit HousePool

HP: Wie seid ihr darauf gekommen ein Techno-Magazin zu machen ?

CM: Das war eigentlich eine recht spontane Idee. Und, naja, dann hat sich das so entwickelt.

CW: Yo.

HP: Wieviele Leute machen z.Z. aktiv am Magazin mit ?

CM: Z.Z. gehören sage und schreibe 2 (!! ) Leute zur festen Redaktion. Im nächsten Jahr ist aber schon Zuwachs geplant.

CW: Trotzdem suchen wir jederzeit Leute, die mitmachen wollen. Momentan ist aber noch keine Bezahlung möglich.

HP: Was ist bei euch anders als bei anderen Magazinen ?

CM: Wir sind zunächst mal rein elektronisch... Uns gibt es nicht ausgedruckt. Daher sind wir umweltschonend und recyclingfähig. Zudem bieten wir unseren Lesern die einzigartige Möglichkeit zur direkten Interaktion. Zudem bieten wir in der allen Versionen - ausgenommen die Online/WWW-Version jedesmal einige eigene bzw. geremixte Soundmodule, die uns natürlich auch Leser schicken können.

CW: Wir sind sowieso völlig anders... (lacht)

HP: Seid ihr aktueller als andere (konventionelle) Magazine ?

CW: Ja. Wir haben eine weitaus geringere Vorlaufzeit. Bei uns entfallen die ganzen Verwaltungszeiten und Wartezeiten bis die

Auflage gedruckt ist. Bei uns kann eine Meldung auch noch ein bis zwei Tage vor dem Release eingebaut werden. Dies ist bei herkömmlichen Magazinen unmöglich. Deshalb sind wir trotz unserer zweimonatigen Erscheinungsweise aktueller als die meisten anderen Magazine !

CM: Kurzfristigkeit... (schmunzelt)

HP: Ihr sagt ihr seid interaktiv, wie genau sieht das aus ?

CM: Während die einzige Interaktion bei anderen Mags darin besteht, Leserbriefe zu schreiben und hier und da mal ein Fragebogen, ein Gewinnspiel, oder ähnliches, ist HousePool von vornherein als offenes System gestaltet.

CW: Das heisst eigentlich machen die Leser dieses Magazin (wenn sie sich mal aufraffen würden) und wir stellen es lediglich zusammen und veröffentlichen das Ganze. Soweit zumindestens die Theorie.

CM: Aber im Ernst: Jeder kann uns Berichte, Artikel, Profile, Satiren, Plattentips, und alles mögliche andere schicken.  
ALSO TUT ES MAL !!!

HP: Wie sieht so ein typischer Arbeitstag bei HousePool aus ?

CM: Den typischen Arbeitstag gibt es eigentlich nicht. Aber je näher der Release-Termin kommt, desto hektischer wird es natürlich...

CW: Wir legen vorher den Release-Termin fest und entscheiden, was ungefähr an Themen reinkommt, wer was machen soll, etc. Naja und der Rest ist dann eben ein Haufen Arbeit.

CM: Aber es lohnt sich, denn wenn es erstmal fertig ist, ist es meist recht gelungen.

HP: Wie und wo kann man eurer Magazin erhalten ?

CM: Die Amiga(guide)-Version ist immer zuerst fertig. Sie erscheint regelmäßig im Aminet im Verzeichnis demo/mag/HousePl\*.lha. Danach folgen die Online und die HTML-Version, die aus der Amiga-Version konvertiert und nachbearbeitet werden. Deshalb erscheinen diese 1-2 Wochen später. Unsere Web-Adresse solltet ihr ja inzwischen kennen. Und bei Fragen einfach EMail an uns.

HP: Wie lange dauert es bis eine Ausgabe fertig ist ?

CM: Wir fangen so ca. 1 Monat vor dem jeweiligen Release an...

CW: ...Ich muß ihn ja immer mit der Peitsche antreiben...

CM: ...Meist wird es zum Ende hin immer etwas eng und hektisch, aber bis jetzt hat es immer noch geklappt.

## 1.24 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 HousePool®-Platten

Die HousePool®-Platten:

-----

~HousePool®-Plattentips~~~~~

Die Redaktion empfiehlt !

~HousePool®-Vinyl~&~CD~Charts~

Neuheiten- & Leser-Charts !

~HousePool@-MODs/MEDs~Charts~~  
Digitale Charts !

## 1.25 Plattentips

Record-Art - Die Plattentips  
-----

Record-Art ist der ultimative Guide durch die wichtigen und guten Neuerscheinungen der letzten beiden Monate ! Doch solltet Ihr Euch die vor einem Kauf selbst anhören - denn wir übernehmen für nichts Garantie.

Ravelab - "Seeing is believing" [LiTime/EMI]

Das Raveteilchen und Ravehymne der "Dove of peace"-Party in neuer und kommerztauglicher Form. Zurechtgeformt auf Erfolg und Mega-Rave-Tauglichkeit. Der absolute Überknaller ist der "Digital City Remix" - absolut heiß !!! Schade nur, daß die Originalversion fehlt.

Westbam, Koon & Stephenson - "Always music" [Low Spirit]

Die Ravegötter sind milde zu uns ! Absoluter Knaller mit hohem Hitpotential. "Always music" wird wohl auch bald in den "Media Control"-Charts zu finden sein. Jedenfalls funktioniert dieses Teilchen auf Raves genauso gut wie in Clubs. Was will man mehr ?

AWex - "It's our future Remix" [Urban]

Wer das Original und die ersten Remixe bereits besitzt wird sich jetzt sicherlich ärgern. Auf dieser Remix-Platte/CD befinden sich nun alle Mixe und Remixe, die von "It's our future" existieren ! Höhepunkt diesbezüglich ist für mich eindeutig der "Live at the Loveparade 95"-Mix, der alles, was da an "It's our future"-Mixer je war und je sein wird, weghaut !! Hinzugekommen sind zwei neue Mixe, die mühelos den Standard des Originals halten und weiterführen. Solide, aber langsam wird's langweilig.

Hool's Experience - "Poison Club EP" [More/ZYX]

Hooligan und House ?? Und wie !!!!!!!

Citizens Of Rave City - "Rave City - The anthem" [Rave City Records]

Etwas kommerziell angelegt, aber noch lange nicht so peinlich wie vieles andere, daß sich "Rave" nennt. Bei "Rave City - The anthem" kommt der Begriff "rave" zu seiner wahren Bedeutung. Die vielen Breaks treiben den Tänzer wirklich zur Raserei. Einer der Citizens Of Rave City ist übrigens Cirillo.

Für die andere Seite "God rave the Queen" zeichnet unter anderem Torsten Stenzel Verantwortlich. Dieser Track ist ebenfalls routiniert und solide produziert. Das "Schmankerl" hierbei ist allerdings das Gitarrenriff. Woahh !!

Future Breeze - "Read my lips" [Le Petit Prince]

Geile Acid-Scheiblette, die das gekonnt fortsetzt, was DJ Misjah mit seinen Produktionen begonnen hatte. Gute Arbeit.

Yosh - "It's what's upfront, that counts" [Smart Records/Sony]  
Dieser Underground-Hit wird nun demnächst auch alle Dancefloors des Overgrounds nicht nur zum Kochen bringen, sondern sie entflammen. Vor allen Dingen die hysterischen Shouts ab der Mitte treiben einen zum Wahnsinn. Für diese Scheibe gibt es nur eine Bezeichnung: Ecstatic sex.

Earth Nation - "An artificial dream" [Eye Q]  
Absoluter Knaller von Ralf Hildenbeutel (u.a. Sven Väth, Cygnus X) ! Wer Hardtrance und leichte Acidsounds liebt, kommt hieran natürlich nicht vorbei. Handwerklich wieder 'mal perfekt. Im Gegensatz zu der LP-Version sind auf dieser Maxi alle Mixe clubtauglich von Meister Hildenbeutel abgemixt worden. Alle Mixe garantieren dem Clubber garantierte Abfahrt !!!

Celvin Rotane - "Push me to the limit" [Alphabet City/Edel]  
Der nächste House-Stomper für Mike Eggert und Co.. Allerdings ist dieser Track, wie auch schon seiner Vorgänger, nur im Dub-Mix genießbar. Aber dann absolut geil.

De Donatis - "The virus" [L.M.E. Records]  
Ein Virus muß auch Tamaso DeDonatis gepackt haben. Ein Anthem für all diejenigen, die britische Hands-Up-Hooks schon immer geliebt haben.

Act Of Fear - "Care" [3 LANKA nu-NRG/Metronome]  
Act Of Fear, eigentlich bekannt als die Vocal-Kommerz-Variante von Legend B, schwimmen völlig auf der Nu-NRG-Welle und treffen damit wohl den Nerv jeder Party-Crowd. Besonders die abgedrehte "Jam & Live Version" sorgt für gute Laune. Klingt zwar 'n bisschen nach Weihnachten, aber was soll's, is' eh' bald....

Natural Born Grooves - "The groovebird" [ZYX]  
Jeder regelmäßige Clubber unter Euch kennt die Scheibe wohl. Ich brauch' nichts weiter dazu zu sagen. Für diejenigen, die sie noch nicht kennen: Anhören ist Pflicht. Bringt jeden Dancefloor zum Kochen und Schreien !

The Montini Experience II - "Astronsyn-Your house is mine" [Orbit]  
Geiler Club-Hammer !!!! Hat zwar nicht viel mit House zu tun, is' aber eh' egal, denn Power ohne Ende ist garantiert. Sprengt jeden Club aus den Nähten !!!! "We'll all be black" auf der B-Seite ist übrigens auch nicht schlecht.

Trasher - "It's a myth" [Tetsuo Trip Corps]  
Nur wer auf Hardtrance steht sollte sich diese Platte anhören. Beide Tracks kommen recht minimalistisch daher und eignen sich sehr gut zum abheben. Die B-Seite "Before dawn" gefällt mir persönlich besser. Ach ja, produziert wurde das Ganze von Maik Maurice (Resistance D) und Michael Kohlbecker (Electric Basement).

DJ Tom & Norman - "Thundergod" [Sony Dance Pool]  
Gewohnte Kost von Tom Wax und Norman. Äußerst tanzbarer slow Rave-Track gewürzt mit Acid und einigen House-Anleihen.

## 1.26 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Vinyl/CD-Charts

RECORD-CORNER - ON THE EDGE  
-----

Es gibt etwas Neues in dieser HousePool-Ecke ! Bisher wurden hier, neben Euren Charts, nur unsere Neuerscheinungscharts aus der "Record-Art"-Ecke abgedruckt. Nun aber werden unsere HousePool-Charts eine Mixtur aus allen Platten, Neuerscheinungen wie auch etwas älteren Teilchen. Deshalb werden unsere Charts auch auf zwanzig erhöht.

Falls uns nur ein bestimmter Mix gefallen hat wird zudem der Mixname und falls es B-Seiten sein sollten, dann werden diese Titel angegeben. Sollten uns sogar alle Titel einer Platte gefallen, wird nur ihr Titel angegeben.

- Die HousePool® Top 20 -

001. Yosh  
"It's whats upfront, that counts (Smart 7"Mix) "
  002. Calvin Rotane  
"Push me to the limit (Dub Mix) "
  003. The Montini Experience II  
"Astrosyn-Your house is mine"
  004. Earth Nation  
"An artificial dream"
  005. Westbam, Koon & Stephenson  
"Always music"
  006. De'Lacy  
"Hideaway (Deep Dish Remix) "
  007. Ravelab  
"Seeing is believing (Digital City Remix) "
  008. Natural Born Grooves  
"Groovebird (Aural Satisfaction Rmx) "
  009. DJ Tom & Norman  
"Thundergod"
  010. Ruffneck  
"Everybody be somebody"
  011. Hool's Experience  
"Poison Club EP"
  012. Allnighters  
"Black is black"
  013. Trasher  
"Before dawn"
  014. The Bash Brothers  
"What is soul ?"
  015. AWex  
"It's our future (Live at the Loveparade 95) "
  016. Cygnus X  
"Das Kinderlied"
  017. Virus  
"Sun"
  018. Act Of Fear  
"Care"
  019. Yves DeRuyter  
"Outsiders"
-

020. Citizens Of Rave City  
 "Rave City - The anthem (Step 1 Mix)"

## 1.27 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 MODs/MEDs-Charts

HousePool's Digital Charts  
 -----

001 [001] Lords of Groove:"HousePool Anthem RMX" (Fireland/RetroTRAX)  
 002 [002] Wax Pirate:"I like da bass" (Battersy)  
 003 [NEU] RetroTRAX:"Megaball RMX" (RetroTRAX Records)  
 004 [003] RetroTRAX & Rob Fox:"HouseBeat" (RetroTRAX Records)  
 005 [NEU] Santa Claude Project: "Xmas in da house" (Die 3 ???)  
 006 [004] Orange Sun:"Bonzai Warrior" (Fireland)  
 007 [005] Unknown:"Junglistic" (???)  
 008 [006] Step5:"Rave O Lution" (Fulcolingas)  
 009 [007] The Bassrider:"Put ur handz up" (Blue Carrot)

HousePool's Leser Digital Charts  
 -----

???

Ihr seid gefragt, schickt uns Eure Chart-Vorschläge !

## 1.28 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Sound-Factory

HousePool - Sound-Factory  
 -----

Das hier ist eine der geilsten Ecken des Magazins , DENN:

- hier findet ihr die neuesten Tunes/Trax aus der Szene !
- die schönsten Einsendungen von EUCH - unseren Lesern !
- die besten Remixe & Reworx von alt-bekannten bzw. von brandneuen Tunes/Trax !

Diesmal dabei:  
 -----

Über~HousePool~Anthem~~~ ~  
 Abspielen~HousePool~Anthem

Über~Megaball RMX ~~~~~  
 Abspielen~Megaball RMX

Über~Xmas in da house ~~~~~  
 Abspielen~Xmas in da house

Musik~auswählen (FileReq)

## 1.29 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Sound-Factory/Song-1

Original Song:  
-----

Titel	: The HousePool Anthem	Dateityp	: MMD1/4 Kanal
Autor	: The Lords of Groove: Rob Fox & Rave ManiaK	Dateilänge	: 186686 Bytes
Version	: Rave ManiaK RMX	Herkunft	: RetroTRAX (D)

Yes ! Das ist unser Titelsong/Theme/Anthem ! Absolut treibender Sound, der uplifted und Dance-Feeling aufkommen läßt.

WETTBEWERB: Euch gefällt der Song nicht ? Ihr könnt das besser ? Dann an die Arbeit ! Remixed das Ding und schickt es zu uns und auf der nächstmöglichen Ausgabe ertönt dann vielleicht schon Euer Soundmodul !!

DIESMAL: Ein smoother Remix von RetroTRAX, der noch treibender ist als das Original.

### 1.30 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Sound-Factory/Song-2

Original Song:  
-----

Titel	: Title.tune (Megaball Theme)	Dateityp	: MMD1/4 Kanal
Autor	: Ed Mackey	Dateilänge	: 103876 Bytes
Version	: Original version	Herkunft	: Megaball AGA

Remixed Version:  
-----

Titel	: Megaball - The Remix	Dateityp	: MMD2/4 Kanal
Autor	: RetroTRAX	Dateilänge	: 150328 Bytes
Version	: Monsters Chicken RMX	Herkunft	: RetroTRAX (D)

Erneut hat RetroTRAX einen Remix vollendet. Diesmal nahm er sich das Theme eines bekannten Spiels vor, und hauchte ihm Techno-Mentalität ein.

### 1.31 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Sound-Factory/Song-3

Original Song:  
-----

Titel	: Xmas in da house	Dateityp	: MMD1/4 Kanal
Autor	: Santa Claude Project	Dateilänge	: 203028 Bytes
Version	: Die 3 Fragezeichen-Mix	Herkunft	: Die 3 ???

Yeah ! Es weihnachtet...rums rums. Warum ewig die uralten Versionen, die schon längst keiner mehr hören will ? Hört mal rein und es weihnachtet auch bei euch.

### 1.32 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Experience Playlist

The Steve Mason Experience (BFBS London)

-----

~The~Experience~::~::~::~::~  
Über die Sendung !

~Experience Termine~::~::~::~  
Sendezeiten und Frequenzen

~Nächste Dates ~::~::~::~  
Wo und wann legt er auf ?

~Mason~Playlist~12/08/95~::~::~

~Mason~Playlist~30/09/95~::~::~

### 1.33 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 The Experience

HousePool® präsentiert:

BFBS : Steve Mason - The Experience

-----

The Experience - Das spricht schon für sich !!

Die neuesten Tracks jede Woche von einem der besten DJs Europas. Steve Mason - nach Carl Cox - der wohl berühmteste und zeitgleich bekannteste UK-Export-Star der Techno/Rave-Szene - mixt jede Woche 2 Stunden die geilsten Tracks von House und Acid über einige wenige Breakbeat/Jungle-Tracks bis hin zu einprägsamen Techno und Rave ein unvergeßliches Programm.

Also hört einfach mal rein und Ihr seid eine EXPERIENCE reicher und den meisten Leuten um Wochen voraus !

Ein Grund mehr warum BFBS London - das British Forces Radio - auch in Deutschland weiterbestehen sollte !!

TERMINE

### 1.34 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Experience-Playlist 12/08/95

HousePool präsentiert : Mason's Playlists ???

-----

- \* Habt Ihr Interesse an seinen Playlists ?
- \* Sollen wir Euch diese präsentieren ?

Schreibt uns ob und wie dieses Geschehen könnte !!

---

Als Appetizer sind diesmal wieder einige Beispiele integriert:

BFBS : "THE STEVE MASON EXPERIENCE" Playlist - 12/08/1995 (33./1995)

\*\*\* PROJECT - "Title (Mix)" [Label] \*\*\*

1.Stunde:

THE BALLISTIC BROTHERS - "I'll fly away" [Junior Boy's Own]  
 DEUCE - "On the bible (Franco & Grinim RMX)" [London]  
 WITHOUT WALLS - "Bonus Track (There au 12)" [Scoff]

In The Mix:

ROB D - "Clubbed to death" [Mo Wax]  
 METROPOLIS - "Metropolis RMX (Android vs Earthling Mix)"  
                   [Radical Fear]  
 THE ARC - "Adamus" [Crystal]  
 TRIGGER - "Don't stop my beat" [Tec]  
 ROTORTYPE - "Emmulator EP" [Planet Rhythm]  
 SLAMMIN JACK - "Stop the rain" [23 Frankfurt]  
 PARADISE 3001 - "Energer" [ESP]  
 DJ DICK - "Amazing discoveries" [Low Spirit]  
 CATERPOLLAR - "Gimme your hand" [Phuture Wax]  
 KRISS DIOR - "Designer loops" [Plastic City]  
 WIPPENBERG - "Neurodancer" [Hyper Hype]

"Keep it locked, crew ! - There`s lots more in the 2nd hour !!"

2.Stunde:

D. STOMP - "The Noise of Art" [Suburban Base]  
 HANSON + NELSON - "Zone One" [Effective]  
 NÜW IDOL - "Teeth (Protect & Unify EP)" [Ear X8]  
 SLAM - "Positive Education (Luke Slater RMX)" [Soma]  
 GRAVITY WHEEL - "Paltras" [Wave]  
 JON THE DENTIST - "Elara (Shimmon & Woolfson Sacred Journey)"  
                   [Phoenix Rising]  
 L.U.P.O. - "Energy" [Low Spirit]  
 PLEASANT CHEMISTRY - "Let's have some sax (Sax, Bass & Orgasm Mix)"  
                   [XL]  
 DAVE ANGEL - "Shuffle (Handle with care EP)" [Blunted]  
 RED EYE - "Luck Spary" [Millenium]

## 1.35 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Experience-Playlist 30/09/95

HousePool präsentiert : Mason's Playlists ???

- 
- \* Habt Ihr Interesse an seinen Playlists ?
  - \* Sollen wir Euch diese präsentieren ?
-

Schreibt uns ob und wie dieses Geschehen könnte !!

Als Appetizer sind diesmal wieder einige Beispiele integriert:

BFBS : "THE STEVE MASON EXPERIENCE" Playlist - 30/09/1995 (40./1995)

\*\*\* PROJECT - "Title (Mix)" [Label] \*\*\*

1.Stunde:

TYRO - "Pressure all around" [Deep Distraxion]

LOW LANDER - "Revalate II" [Direct Drive]

BAFOOMAY - "Monosonicum" [Oscillator 49]

RU RAPENTE - "EP" [Nrr Odd I]

In the Mix:

JAM X - "Feel da beat" [X It 002]

ATOM 3 - "EP" [Suburbia 3]

BALLONGA BOYS meets BLUE AMAZON - "Everlasting gobstopper" [Stress]

SPEAKING IN TONGUES - "Speaking in tongues (Dave Angel Mix)" [Blunted]

FLOORPLAY - "Automatic" [Transient]

INFREQUENT OSZILLATION - "High hat escalation (Tony Crooks Mix)" [MMR]

ACIDO DOMINGO & ELVIS PRESLEY - "Live in Vegas" [Kosmothority]

"Keep it locked, crew ! - There`s lots more in the 2nd hour !!"

2.Stunde:

DEA - "You think it`s over now" [Slip´n´Slide]

ALTER NATIVE - "Joy factory" [Blue]

KITLE UNATIK EP - "Winner riff" [Symbiosis Rec.]

NEMESIS - "Nemesis (Original Mix)" [Rain Forest]

??? - "EP" [Global Ambition 7]

NAIL THE BEESTON EP - "I am them (Accelerator Mix)" [Reload]

DOI DING - "Hotel" [Open]

L´ANGE GABRIEL - "Chromatic Axxess" [Step 2 House]

BASH BROTHERS - "What is acid" [Sony]

DARREN PRICE - "Mechandize" [Novamute]

## 1.36 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 VIVA-HouseFrau

HousePool® präsentiert:

Das `House-TV` auf VIVA:

-----

~VIVA~House-TV ~~~~~~

Was ist das ?

~House-TV~News~& Infos ~~~~~~

Was ist neu ?

Exklusiv ! Die Playlists:

-----

~Housefrau Review~06/10/95~~~

~Housefrau~Review~13/10/95~~~

~Housefrau~Review~20/10/95~~~

~Housefrau~Review~27/10/95~~~

~House-TV~Review~03/11/95 ~~~

~House-TV~Review~10/11/95 ~~~

~House-TV~Review~17/11/95 ~~~~

~House-TV~Review~24/11/95 ~~~

### 1.37 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 VIVA House-TV

Das 'House-TV' auf VIVA

-----

So kann es gehen. Plötzlich und unerwartet entscheidet man bei VIVA zu einer gründlichen Renovierung der Techno/House-Sendung.

Nach 79 Sendungen 'Housefrau' war Schluß. Stattdessen wird jetzt voll auf Massenkompatibilität und Mainstream gesetzt. Auch der Videoclip-Sender VIVA muß um sein Publikum kämpfen und sei es mit Spezial-Sendungen wie das neue 'House-TV'.

Die auf Techno und House ausgerichtete Spezialsendung wird von den wohl bekannten VJs/DJs Sabine Christ und Mate Galic moderiert.

Gezeigt werden House-, Trance-, Acid- und Techno-Videos von prinzipbedingt meist 'kommerziellen' Acts. Allerdings bleibt man von Dancefloor-Acts verschont ! Wegen Mangel an Videos werden auch schon mal ältere Videos gezeigt, was aber nicht unbedingt ein Nachteil sein muß.

Ebenfalls interessant sind die Schwerpunkt-Reportagen über z.B. die lokale Szene einer Stadt, einem neuen Project (z.B. Hands on Yello), oder von großen Events und Raves (MayDay, Love Parade, etc...). Hervorzuheben und etwas 'undergroundiger' als die Videos sind die Plattentips ('von führenden Housefrauen empfohlen'), die bei Mate aber meist abstract-acid-lastig und bei Sabine house-lastig sind. Studiogäste gibt es natürlich auch. Es war so ziemlich jeder schon da: von 'Kommerz-Künstlern' vom Schlage Marc'Oh über Dee-Lite, Hooligan, Westbam, Hardsequencer, Jam&Spoon bis hin zu Steve Mason, Moby und Carl Cox (er mixte 10 Minuten mit 3 Plattentellern live !).

Wie Ihr also seht eine durchaus sehenswerte Sendung - die es schafft auch in der 'kommerziellen Landschaft' nicht allzu MainStream-lastig

zu sein.

Allerdings fällt in letzter Zeit auf, das alles etwas müde und lustlos wirkt. Auch bei den Moderatoren hat die Routine wohl mittlerweile den Spaß und die Spritzigkeit früher Folgen abgelöst. Ob da eine Namensänderung hilft ?

Aber schaut doch einfach mal rein !!

P.S.: VIVA-TV gibt es zur Zeit nur über Kabel oder über Satellit zu empfangen !

House-TV sucht übrigens jederzeit neue Videos aus dem Techno-Bereich. Falls ihr also eins übrig habt...

## 1.38 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 House-TV News

Neues bei HOUSE-TV ?

-----  
Nach langen Vorankündigungen ist es jetzt endlich soweit:

VIVA hat jetzt endlich auch Videotext-Seiten, die jederzeit Informationen über Sendungen, Charts, Moderatoren und ähnliche Sachen abrufbereit halten. Zu finden sind dort auch Infos über die HOUSE-TV-Sendung. So findet man z.B. die geplanten Themen und Gäste der jeweils nächsten House-TV-Sendung. Zu finden im VIVA-Text Seite 322.

Achtung !!! Umfrage zur Sendung "Housefrau"/"HouseTV" auf VIVA !

Leser, die das HousePool Magazin schon vor dieser Ausgabe einmal gelesen haben, haben sicherlich unsere Ankündigung mitbekommen, die Techno- und House-Sendung "Housefrau" des Fernsehsenders VIVA noch eingehender als nur mit den von uns erstellten Playlists zu featuren bzw. sie als House- und Techno-Forum zu unterstützen. Deshalb fragten wir nach dem Erscheinen unserer ersten Ausgabe freundlichst bei deren Redaktion nach, ob bei ihnen Interesse daran bestehe und sich deshalb mit uns in Verbindung zu setzen, . Natürlich sollten sie uns bzw. damit Euch - die Leser - zumindest einmal erwähnen, um ihren Zuschauern mitzuteilen, daß sie selbst aktiv in der Techno-Szene mitwirken können. Nun, bis heute ist bei uns nichts angekommen - noch nicht einmal eine Absage, was ja wohl das Mindeste wäre. Schon aus Gründen der Höflichkeit.

Stattdessen stellten wir fest, daß einer unserer Werbeslogans etwas abgewandelt in einer ihrer Sendungen den Zuschauern und unseren erstaunten Gesichtern als Begrüßungsspruch von Sabine präsentiert wurde (Zeitweise hatte HouseFrau auch eine Playlist im VIVA-Text, die aber mittlerweile wieder abgeschafft wurde. Diese Playlist erschien aber komischerweise nachdem wir unseren zweiten Brief an sie abgeschickt hatten, auf dem natürlich unsere Features standen.). Beides kann natürlich auch reiner Zufall sein. Trotzdem. Man sollte doch gewisse Umgangsformen besitzen und zumindest ´mal antworten - auch wenn eine Absage kommt (ein freundliches "Hallo, uns gibt es immer noch !" an Datapool/Berlin !). Manche mögen uns auch einfach

unterschätzt haben - aber aufgeben werden wir nicht !!! Kritische Stimmen müssen sein !!! Mag sein, daß dies viele Etablierte bisher abgeschreckt hat. Schließlich seid Ihr etablierten Aktivisten ´mal unter dem Anspruch angetreten, Alles anders zu machen und sich nicht den gesellschaftlichen Zwängen zu unterwerfen. Is´ lang her, gell ??!

Kompromisse müssen manchmal sein - nur muß man manchmal auch eigene Nachteile in Kauf nehmen, wenn man um ein solch hohes Ziel kämpft, wie sie es taten. Früher ernstgemeinte Slogans sind heute nur noch leere Phrasen und klingen lächerlich aus den Mündern derer, die nie so sein wollten wie unsere Politiker.

Ehrlichkeit und Offenheit sind Trumpf und unumgänglich ! Deshalb fangen wir damit an: Das HousePool Magazin hat nicht den Anspruch puren "Underground" zu predigen. Wir wollen möglichst alle Elektronischen Dance-Stile repräsentieren (Hier seid IHR als Leser gefordert, denn IHR sollt dieses Magazin schließlich gestalten, nicht nur irgendwelche gutbezahlten Redakteure. Das ist ja schließlich auch das Neue !!!). Natürlich wollen wir auch mit dem HousePool Magazin durch Sponsoren Geld einnehmen - ABER nur um das Magazin zu erweitern und nicht um UNS zu bereichern - das ist NICHT das Ziel. HELFT UNS !!!

Im Zuge dieses Arikels möchten wir wegen des oben geschilderten Problems von Euch - unseren Lesern - wissen, ob wir die "Housefrau"/"HouuseTV"-Playlists beibehalten sollten. Bitte schreibt uns Eure Meinung. SOLLTEN KEINE ZUSCHRIFTEN ZU DIESEM THEMA KOMMEN, WIRD DIESES FEATURE IM HOUSEPOOL MAGAZIN GESTRICHEN !!!

## 1.39 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 House-TV Reviews

06.10.95: (76)

Gast: Cristian Vogel, Blake Baxter, Joey Beltram (live mix)  
 Videos: Yello - Oh yeah (Plutone RMX)  
 Joey Beltram - Game form  
 Psychic Warriors ov Gaia - Exit 23  
 Oval - Textuell  
 Vision of Shiva - How much can you take ?  
 Soma - Sleepwalker

13.11.95: (77)

Gast: DJ Toby, Ken Ishii (live mix), Autechre  
 Videos: Crystal Waters - Relax  
 Ken Ishii - Extra  
 Autechre - 2nd Bad Vilbel  
 Autechre - Basscadet  
 DJ Groovy - Shake it

20.10.95: (78)

Thema: Air Rave, Desert Rave  
 Gast: Mate Galic (live mix)  
 Videos: Size 9 - I am ready  
 Mark the 909 King - Can u dig it ?

---

Ravers Nature - Bring me noise  
Kotai plus MO - 6s (esso)  
Ken Ishii - Extra  
Machines - Machines (Spätschicht)

27.10.95: (79)

Thema: Letzte 'Housefrau'  
Videos: Yosh - It's waht's upfront that count  
DJ Groovy - Shake it  
Love Inc. - R.e.s.p.e.c.t.  
Nalin Inc. - Call you  
Goldie - Inner City live  
Ongaku - Mihon 3  
Ultramarine - Hooter (Carl Craig RMX)  
Leftfield - Original  
Platten: Ron Treat - Darkroom / Balance  
Nimbus Quartett - Shunkafunk / Sounds  
Pure Plastic - Intron / Pure Plastic  
The Crystal Method - Keep hope alive / City of Angels  
San Francisco Sound Spektrum Vol.1 / Twich

03.11.95: (80)

Thema: Best of 80 Folgen 'Housefrau'  
Videos: Prodigy - No good  
Rockers HiFi - Push push / Mercury

10.11.95: (81)

Thema: X-Mix 5, Studio K7  
Gast: DJ Hell (Mixer X-Mix 5)  
Videos: The Sound Vandals - "On your way" [Nu Groove]  
DJ Hell - "My definition of house" [R&S]  
IO - "Station to station" [Cheap]  
Bobby Konders - "Let there be house" [Nu Groove]  
DJ Hell - "Herz" [Disko B]  
Bernard Badie - "Can you feel it" [Night Club Chicago]  
Mike Dearborn - "New dimension" [Djax Up Beats]

17.11.95: (82)

Thema: LIVE "Treibhaus"  
Gast: Steffen Irlinger, Ingo Sänger  
Videos: Air Liquide - "MP8" [EMI]  
Orbital - "The live experience" [Metronom]  
Brian Eno - "Ali click" [Virgin]  
Andreas Leifeld - "Voodoo" [Harthouse]  
Titan & Red Acid Jack - "Blame groove" [Unknown Rec.]  
Platten: Andrew Johnson Project - "When will you be free" [Intangible]  
Phreak - "Deep phreak" [High Test Rec.]  
Gerhard Potznic - "Up north they are free" [Cheap]  
Ballistic Brothers - "Come on" [Junior Boys Own]

24.11.95: (83)

Thema: Club-Schließungen in Berlin

---

Videos: Nav Kaze - "Nobody home" [EFA]  
Twinax - "Get up" [Tetsuo]  
Nav Kaze - "More than a feeling" [EFA]  
Moguai - "The mangoo project" [Important]  
Machines - "Nachtschicht" [Logic]  
Eniac - "My way" [Kosmothority]

## 1.40 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 LIVE Treibhaus

HousePool® präsentiert:

LIVE - Treibhaus  
-----

Nun - unsere schon dritte Präsentation befaßt sich, wie der Titel schon verrät mit der Radio-Sendung des WDR1-Nachfolgers LIVE !

Als am 1. April die WDR-Reform abgeschlossen war, und das Flaggschiff WDR1 in LIVE (Eins Live) umbenannt wurde, war auch die Geburt von Treibhaus beschlossen.

Treibhaus zielt ganz klar auf das junge Publikum, das man seit Jahren an die private Konkurrenz verloren hatte. Seit etlichen Wochen erklingen Samstag nachts zwei Stunden lang die feinsten House-Platten.

Als DJs wurden die beiden recht renommierten House-DJs Ingo Sänger und Steffen Irlinger verpflichtet, die regelmäßig von Gast-DJs unterstützt werden. Ingo Sänger ist wohl einigen bekannt durch Performances aus dem Disko-2000-Team, das regelmäßig in der Roten Liebe in Essen zu erreichen ist.

Die beiden Moderatoren und DJs veranstalten somit wöchentlich eine recht unkonventionelle Radio-Sendung, die in der heutigen Medienlandschaft Seltenheitswert genießt. Nur reine Techno/Rave-Freaks werden wohl eher enttäuscht sein da die Sendung "strictly house" ist.

## 1.41 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Techno Café

Ein herzliches WILKOMMEN zum ...

T E C H N O - C A F É  
Das HousePool® Diskussionsforum

Über Techno-Café

Leserbriefe

Kleinanzeigen

Stein der Weisen

## 1.42 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Über Techno Café

Was ist das Techno-Café ?

-----  
Forum Generalis hat keine tiefere Bedeutung gehabt und hat bei uns abgedankt - Techno-Café hört sich auch viel lebendiger an, oder ??

Das Techno-Cafe ist eigentlich ein Cafe wie jedes andere auch. Auch hier könnt Ihr Euch mit anderen Leute über verschiedene Themen unterhalten und diskutieren. Ihr könnt auch selbst ein Thema vorgeben. Ihr müßt uns nur schreiben. Hier sollen also in naher Zukunft rege Diskussionen geführt werden und hier werden auch Eure Meinungen und Leserbriefe veröffentlicht !!

Wir wollen Euch die Möglichkeit für ein umfassendes Meinungsforum bieten. Welches Magazin hat Euch sowas schon angeboten ?

Klar sowas gibt es auch in Mailboxen und in diversen Netzen - aber da viele Leute keinen Zugang, keine Lust, kein Geld oder aus anderen Gründen dieses nicht nutzen bzw. können, wollen wir Euch Forum generalis anbieten und hoffen das Ihr es annehmt !

Wie könnt Ihr nun mitmachen ??

-----  
Schickt uns einfach eine Diskette mit Euren Beiträgen,  
ODER schickt es uns an unsere EMail-Adresse  
ODER schreibt uns auf postalischem Wege !!

Hope to see you and you and you and ..... !!

HOUSEPOOL-REDAKTION ADRESSEN

## 1.43 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Leserbriefe

HousePool Leserbriefe:

-----  
Tja, hier könnte auch Dein Brief stehen, wenn wir ihn denn nur hätten. Da wir ihn aber nicht haben, steht hier auch nichts...

## 1.44 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Kleinanzeigen

HousePool Kleinanzeigen:

-----  
Hier bieten wir euch die Möglichkeit, KOSTENLOS Kleinanzeigen einzusetzen. Egal worum es geht, hier ist Platz genug um es unterzubringen. Also wozu noch lange rumzögern ??

## 1.45 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Der Stein der Weisen

STEIN DER WEISEN:

-----  
 "Zipfelmützenland ist abgebrannt !" - Techno ist tot, es lebe House  
 (oder: Techno ist tot, es lebe Techno ?) ! Oder einfach nur "Let there  
 be house" ?

Wie sieht's aus im Land der Raver, Clubber und Houser ? Was ist Euer  
 persönlicher Wunsch für Techno bzw. House ? Wohin geht es, wohin soll  
 und sollte es gehen ? Wir wissen es noch nicht - sagt es uns !!!

Also, jetzt seid Ihr ´dran ! Schreibt uns (egal auf welchem Wege).  
 Macht mit ! Es geht um unsere Lieblingsmusik und für viele um die  
 Zukunft. Schreibt uns Eure Hoffnungen, Träume, Wünsche, welche  
 Entwicklung IHR für Techno & House erhofft hattet und erhofft, etc.,  
 etc..

Unsere Adressen entnehmt bitte:

HousePool Adressen

## 1.46 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Termine/Events

Das HousePool@-Filofax:

-----  
 Ihr wollt wissen was zur Zeit abgeht in Sachen House & Techno ?  
 Dann seid Ihr hier GOLDRICHTIG !!

Mit unseren 6 Infolines bieten wir auf allen Gebieten mehr als alle  
 anderen. Ob Fernsehen, Radio, Party, Raves, Club-Programme, Label- &  
 Shop-Adressen bis hin zu der neuen Sparte mit Internet-Web-Adressen.

~Die wichtigsten TV-Dates~  
 Was gibts in der Glotze ?

~Waveriders für Wellenreiter  
 Was bringen die Wellen ?

Die Dateline  
 Programme & Events & Party

~Clubs & Disco ~ ~  
 Adressen und Programme !

~Labels & Shops ~ ~  
 Mehr Adressen...

~Internet - World Wide Web ~ ~  
 Und die etwas anderen Adressen !

## 1.47 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 TeleVision Termine

HousePool® empfiehlt:

Wichtige Televison-Termine

-----

- \* TV-Sender : VIVA  
Sendung : Housefrau  
Moderation: Mate Galic & Sabine Christ  
Info/Thema: House-/Techno-Videos, Plattentips, Interviews & Berichte  
Termine : FR 22-23, SA 13-14 (Wdh.), MI 00-01 (Wdh.)  
Sonstiges : Über Kabel & Astra-Satellit
  
  - \* TV-Sender : VIVA  
Sendung : Trance  
Moderation: Mate Galic  
Info/Thema: Chill-out: meist (alte) Ambient- & Trance-Videos !  
Termin : SO 02-03  
Sonstiges : Über Kabel & Astra-Satellit
  
  - \* TV-Sender : MTV  
Sendung : Party-Zone  
Moderation: VJ Simone  
Info/Thema: Vorbereitung auf das Wochenende mit neuen Techno-Videos,  
Reportagen & Interviews !  
Termin : SA 00-02  
Sonstiges : Über Kabel (ent-schlüsselt), Astra-Satellit nur mit De-  
koder !
  
  - \* TV-Sender : MTV  
Sendung : Dance  
Moderation: VJ Simone  
Info/Thema: ½ Std. Dance & Techno-Videos  
Termin : DO 18-18.30  
Sonstiges : Über Kabel (ent-schlüsselt), Astra-Satellit nur mit De-  
koder !
  
  - \* TV-Sender : MTV  
Sendung : Dance  
Moderation: VJ Simone  
Info/Thema: Dance- & Techno-Videos  
Termin : SA 17-18  
Sonstiges : Über Kabel (ent-schlüsselt), Astra-Satellit nur mit De-  
koder !
  
  - \* TV-Sender : MTV  
Sendung : Chill-Out-Zone  
Info/Thema: Chill-Out- & Trance-Videos  
Termin : SO 02.30  
Sonstiges : Über Kabel (ent-schlüsselt), Astra-Satellit nur mit De-  
koder !
  
  - \* TV-Sender : MDR
-

Sendung : Dancehaus  
 Info : Videos und Live-Acts aus dem Dancefloor-Bereich  
 Termin : SO 18-18.53 (14-tägich)

## 1.48 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Radio Termine

### Radio-Termine Deutschland:

-----

- \* Sender/Sendung: BFBS "The Steve Mason Experience"  
 Information : Neueste Scheiben im Mix  
 Moderation : DJ Steve Mason, (MC Mystic Man)  
 Termine : SA 01-03, SA 18-20
  
- \* Sender/Sendung: BFBS / ???  
 Information : Dancefloor bis Techno, Various  
 Moderation : Steve Chapman  
 Termine : SA 00-01
  
- \* Sender/Sendung: BBC1 "Danny Rampling Show"  
 Information : Techno und House  
 Moderation : Danny Rampling  
 Termine : SA 19-21
  
- \* Sender/Sendung: LIVE "Treibhaus"  
 Information : 2 Std. pure House (Detroit,Chicago,etc..)  
 Moderation : DJs Ingo Sanger & Steffen Irlinger  
 Termine : SO 00-02, MI 00-01 (1 Std. Wdh.)

### Radio-Termine Lokal:

-----

#### AACHEN:

- \* Sender/Sendung: Radio Euro Aachen "Dance Station"  
 Frequenz lokal: UKW 89.0 MHz  
 Termin : SA 19-21
  
- \* Sender/Sendung: Radio Fautas "Friday Night Jam"  
 Frequenz lokal: UKW 96.7 MHz  
 Termin : FR 20-22

#### BAYERN:

- \* Sender/Sendung: BR2 "Rave Trax"  
 Termin : jeden 2. FR 17-18

#### BERLIN:

- \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "House Traxx"  
 Moderation : DJ Niplz  
 Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
 Termin : MO 23-01
  
- \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "Nightlife"  
 Moderation : DJ Pete  
 Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
 Termin : MO 01-06
  
- \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "Steve Mason Experience"

- Moderation : DJ Steve Mason  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : DI 21-23
- \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "Wow what´s that ?"  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : MI 01-06
- \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "DJ Special"  
Moderation : div. Club-DJs  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : MI 23-01
- \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "Brain candy"  
Moderation : Ellen Alien  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : DO 21-23
- \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "ED 2000"  
Information : Ambient  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : FR 01-03
- \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "Nightlife"  
Moderation : DJ Pete  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : FR 03-06
- \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "Club Mix"  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : SA 01-07
- \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "Party Time"  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : SA 21-01
- \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "The Basis Mix"  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : SO 01-08
- \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "ED 2000"  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : MO 00-03

**BREMEN:**

- \* Sender/Sendung: Radio 107.1 Bremen "Tiefenrausch"  
Moderation : DJs: Dayen Hegemann, Patrick Mytanz, Malte Janssen  
Frequenz lokal: UKW 107.1 MHz  
Termin : jeden 2. FR 14-15

**BOCHUM:**

- \* Sender/Sendung: Ruhrwelle Bochum 105.0 "Radio Rave Wave"  
Moderation : DJs: Dio & Dosti  
Frequenz lokal: UKW 105.0 MHz  
Termine : jeden 2. SA 19-20, jeden 3. FR 18-18.30
- \* Sender/Sendung: Ruhrwelle Bochum 105.0 "Radio Ravenous"

Frequenz lokal: UKW 105.0 MHz  
Termine : jeden 1.+ 4. MO 19.00

## ESSEN:

\* Sender/Sendung: Radio Essen "Rave Radio"  
Termin : FR 19-20

## FRANKFURT/M:

\* Sender/Sendung: HR3 "Clubnight"  
Moderation : DJs: Dag, Sven V ath, Heinz Felber, Lady D, Chilly T.  
Termin : SA 21-24

## GELSENKIRCHEN:

\* Sender/Sendung: Radio Emscher-Lippe 96.1 "Backstage"  
Moderation : DJs: Jürgen Lipertowicz, H.W. Balzuweit, M. Kellner  
Frequenz lokal: UKW 96.1 MHz  
Termin : jeden 3. MI 19.04-20

## HAMBURG:

\* Sender/Sendung: Radio Loud & Clear "The phuture sound strikes back"  
Termine : jeden 1.,3.,5. SA 21-22  
jeden 1.,3.,5. MO 14-15

\* Sender/Sendung: Radio N-Joy "Boris Dlugosch in the Mix"  
Moderation : DJ Boris Dlugosch  
Termin : SA 23-24

## HAMM:

\* Sender/Sendung: Radio Hamm "Object 105"  
Termine : jeden 2.+ 4. DI 18-19

## HERNE:

\* Sender/Sendung: Radio Herne 90.8 "Radio HIV"  
Moderation : DJ Spacekid

## HESSEN:

\* Sender/Sendung: Radio RPR  
Moderation : DJ Uwe Wagenknecht  
Termin : SA 18-21

## ISERLOHN:

\* Sender/Sendung: Radio MK Iserlohn "P.U.M.P."  
Moderation : DJs: Carsten Becker, Stefan Borgmann  
Termin : FR 21-22

## NIEDERRHEIN:

\* Sender/Sendung: Antenne Niederrhein "Dream FM"  
Termin : FR 18-19

\* Sender/Sendung: Hitradio "Dancestation"  
Termin : MI 20-24

\* Sender/Sendung: "Radio Rave Experience"  
Termin : jeden 3. SO 19.04-20

## HERFORD:

\* Sender/Sendung: "Radio Rave Channel"

---

Moderation : DJ: Polo, Frankey P.  
Termin : MI 18.05-19

**NÜRNBERG:**

\* Sender/Sendung: N1 "Club Nacht"  
Moderation : DJs: Oliver Pankotsch, Liquid, Martinez  
Termine : SA 00-03, SA 21-03, SO 20-21

**RECKLINGHSHN.:**

\* Sender/Sendung: Radio FiV "Turntable"  
Moderation : DJ Gawk, DJ OKay, DJ Quake  
Frequenzen : UKW 94,6/95,6/105,2 MHz  
Termine : DO 18-20

**SACHSEN:**

\* Sender/Sendung: Radio NRJ Sachsen "Stunde Null"  
Moderation : DJs: Raik & Mad Max  
Termin : DO 18.00

## 1.49 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Der Party/Event-Guide

### 01.12. Acid Extravaganza 2

Wabun  
Start: 20.00  
DJ's: Groovehead, Oliver Sliver, Gomez  
Live: Klangstabil

### 01.12. The same Hippies vs. POF, Total Eclipse 2095

Tribehouse  
Start: 22.00  
DJ's: Fred Giteau, Olivier le Castor, M.B.ANT, Marcus Schliesing,  
Kai Uwe Müller, Marc Cook  
Live: Amanite FX, Activarium

### 01.12. Overdrive-Night

Palazzo, Bingen  
DJ's: Andy Düx, Revil O, Norman, u.a.  
Live: Jan Pravda

### 01.12. The Club

Ratinger Hof  
Preis: 8,-  
Start: 22.00  
DJ's: Miss Yetti, Kai Uwe Müller

### 01.12. Nachtwerk

DJ's: DJ Peter Pan

### 01.12. Dubmission

E-Werk  
DJ's: Tanith, Rok

### 01.12. Explorer 3

Halle am Hammerdeich/Hamburg  
Start: 22.00

---

DJ's: Frontpage "Total Confusion" Tour, Dsiko, Brenda Russel,  
Herby F., The Acidizer, Jens Lissat, Gary D., Martink,  
Exit EEE, Carmen Cabalero, u.a.  
Live: Mega Lo Mania, Kamasutra

02.12. Aufschwung Ost  
Salzmanns Factory  
Start: 22.30

DJ's: Marky Experimental, Christoph, Chi

02.12. Poison Club

DJ's: Marco Zaffarano, King-O, L"Michele, Miss Yetti, D-Nox

02.12. Funky House Groove

Ratinger Hof

Preis: 8,-

Start: 22.00

DJ's: D-Nox, Marc Cook

02.12. Warp III

Walzmühle Ludwigshafen

Preis: 39,- (VVK) / 49,- (AK)

Start: 21.00

DJ's: Sven Väth, Richie Hawtin, Darren Emmerson, John Acquaviva,  
Kevin Sounderson, Hell

Live: Earth Nation, Ian Pooley, Rob Acid, Unit Möbius

03.12. Aufschwung Ost

Salzmanns Factory

Start: 6.00

DJ's: Jesus Carrales Alcala

03.12. After Hour Time Warp

Normal, Heidelberg

Start: 8.00

DJ: Sven Väth

03.12. Temple of Cult

Ratinger Hof

Preis: 8,-

Start: 22.00

DJ's: L"Michele, Jaspar Jones

03.12. Tea Time

Tribehouse

Start: 15.00

DJ's: Peter & Birges, Paul Cooper, Chi, Pierre, Marc Marplaux,  
Chris B.

06.12. Santa Claus Dance in our House

Orpheum

DJ's: Mario de Bellis, King-O

08.12. The Club

Ratinger Hof

Preis: 8,-

Start: 22.00

---

DJ's: Sebastian Bach, Kai Uwe Müller

08.12. The day of the Dragon

Stahlwerk

Preis: 25,- (VVK) / 35,- (AK)

Start: 21.00

DJ's: Steve Mason, Pascal F.E.O.S., Hooligan, Hardsequencer,  
Daz Sound, Mate Galic, Paul Cooper, Andry Nalin, Bassface  
Sascha, u.a.

08.12. Dubmission

Start: 23.00

DJ's: Dr. Motte, Alex Peterson, Sun Electric

09.12. Century Rave - The Giants

Westfalenhalle 2, Dortmund

Preis: 39,- (VVK) / 49,- (AK)

Start: 20.00

DJ's: Steve Mason, Hooligan, Charly Lownoise & Mental Theo,  
Oliver Bondzio, Quicksilver  
Live: Charly Lownoise & Metal Theo, Godigs, MC Ike

09.12. Poison Club

DJ's: Hooligan, H.A.N.Z., Gary D, King-O, L"Michele, D-Nox

09.12. D-Nox Birthday-Party

Ratinger Hof

Start: 22.00

DJ's: Marc Cook, D-Nox, Sly Flynn, Plank

09.12. The Day of the Dragon

Ratinger Hof

Start: 7.00

DJ's: Massimo, Jaspar Jones, Ampere-X

10.12. Temple of Cult

Ratinger Hof

Preis: 8,-

Start: 22.00

DJ's: L"Michele, Jaspar Jones

10.12. T-Mag presents The Return of the Erfurt Connection

Aufschwung Ost

Start: 22.30

DJ's: Sven U.K., Marky, Mirco S., Nico

13.12. 2 Jahre Techno Tequila Party - Music & Sound '90-'94

Orpheum

DJ's: Mario de Bellis, King-O

15.12. The Club

Ratinger Hof

Preis: 8,-

Start: 22.00

DJ's: L"Michele, Kai Uwe Müller

16.12. Mayday IX - The great coalition

---

Frankfurter Festhalle

Preis: 85,-

Start: 18.00 (16 Stunden)

DJ's: Westbam, Dick, Marusha, Talla 2XLC, Tom Wax, Marc Spoon, Misjah, DJ Edge, Gayle San, Steve Mason, Carl Cox, Disko, Rozzo, Armand van Helden, Cari Lekebusch, Roland Casper, DJ Pierre, Dr. Motte, Sylvie Marks, Alex Paterson, Aural Float, Terry Bell, u.v.a.

Live: Resistance D., Ravers Nature, Fanatic Cracks, Gamble 202, Cherrymoon Trax, Members of Mayday, Steve Stoll, ScanX, Zulutronic

16.12. Poison Club

DJ's: DJ Errik, Tom Clark, Andry Nalin, King-O, L"Michele, D-Nox

16.12. Biology UK

Box

Start: 24.00

DJ's: Marc van der Vlugt, E.F.X., Stefan Ludley, Dry Ice, Marc

16.12. Funky House Groove

Ratinger Hof

Preis: 8,-

Start: 22.00

DJ's: D-Nox, Marc Cook

17.12. Temple of Cult

Ratinger Hof

Preis: 8,-

Start: 22.00

DJ's: L"Michele, Jaspar Jones

22.12. The Club

Ratinger Hof

Preis: 8,-

Start: 22.00

DJ's: Steve Loria, Kai Uwe Müller

23.12. Poison Club

DJ's: Hardsequencer, Eddy de Clerque, King-O, L"Michele, D-Nox

23.12. Funky House Groove

Ratinger Hof

Preis: 8,-

Start: 22.00

DJ's: D-Nox, Marc Cook

24.12. Temple of Cult

Ratinger Hof

Preis: 8,-

Start: 22.00

DJ's: L"Michele, Jaspar Jones

25.12. The House of Love

Rheingold

Start: 21.00

DJ's: Steve Travel, Kevin, Andy Tex Jones, Christian Kohr,

---

Massimo, Cedric, D-Nox, L" Michele

25.12. 3rd Munich Night Move

Flughafen Riem

DJ's: Dave Davis, Gary D, Mike Dunn, Gizmo, Byron Burke,  
Baby Ford, Tom Novy, Dark Raver, Bassface Sascha, u.a.

Live: Bonzai Recital, Citizens of Rave City,  
Bassline Generation, u.a.

25.12. Santa's Zaubernacht

Ratinger Hof

Start: 22.00

DJ's: Steffen Irlinger, Oliver Klein, Ramin

30.12. Hooligan's Birthday

Poison Club

DJ's: Hooligan

Info: 0211/135702

30.12. Funky House Groove

Ratinger Hof

Preis: 8,-

Start: 22.00

DJ's: D-Nox, Marc Cook

31.12. Temple of Cult

Ratinger Hof

Preis: 8,-

Start: 22.00

DJ's: L" Michele, Jaspas Jones, D-Nox, Marc Cook

31.12. Hall of Fantasy

Tribehouse

Preis: 25,- (VVK)

Start: 20.00

DJ's: Hooligan, Nathalie DeBorah, Miss Yetti, DJ Errik, King-O,  
u.a.

03.01. Orpheum

DJ's: Massimo, King-O

10.01. Orpheum

DJ's: Hooligan, King-O

17.01. Orpheum

DJ's: Perplexer, King-O

24.01. Orpheum

DJ's: Mario de Bellis, King-O

## 1.50 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Club/Disco Adressen

HousePool® Collection: CLUB- & DISCO-ADRESSEN:

-----

INLAND:

42 dp: Hohenstaufenring 25, Köln

AIRPORT: Gattingerstr. 17, Würzburg  
ALABAMAHALLE: Domagstr. 33, München  
ALIEN CLUB: Viktoriastr. (DB Gelände), Bochum  
ALTENBERG ZENTRUM: Altenberger Str., Oberhausen  
ALTER WARTESAAL: Kölner Hbf  
AUFSCHWUNG OST: Sandershäuserstr. 34, Kassel

BABALU-CLUB: Leopoldstr. 19, München  
BALUGA-BAR: Lincolnstr., Hamburg  
BORSIG: Borsigallee 33, FFM  
BOX: Willy Brandt Platz, FFM  
BREAK-BASE: Im Studio der Zeche Bochum

CLUB URANUS: Sielkamp 5, Braunschweig  
COSMIC CLUB: Am Hawerkamp 31, Münster  
CULT CLUB: Graf-Gottfried-Str., Arnsberg

DEEP FRY CLUB: Joh.-Giesbertsülatz 2, Straelen  
DELUXE: Am Konvent 2, Neuss  
DEPOT: Am Schiffahrter Damm (Nähe Schleuse), Münster  
DER CLUB: Wirichsbongardstr., Aachen  
DISCOTHEK BAMBU: Sierksdorferstr. 1-3, Neustadt  
DISKOPOLITAN CLUB: Roonstr. 33, Köln (Zentrum)  
DOCKLAND: Hafenweg 17, Münster  
DORIAN GRAY: Flughafen FFM  
DRUCKLUFT: Oberhausen (direkt hinter dem Hbf)

EDK: Gerhardstr. 5, Hamburg  
EFX-CLUB: Conventstr. 8-10, Hamburg  
E-WERK: Großboerenstr. 81, Berlin  
EXTRA (Im Depot): Castroper Str. 12, Recklinghausen

FADE OUT CLUB: Glogauerstr. 2, Berlin  
FANTASY: Koppelweg 11, Dülmen  
FARINA FACTORY: Vogelsangerstraße, Köln-Ehrenfeld  
FAR OUT: Eggerstedtstr. 13, Kiel  
FLANELL: Wilhelmstr. 17, Wiesbaden  
FLUGHAFEN RIEM: Hesselohrerstr. 13, München  
FORUM-MUSIKZELT: Emscherstr. 50-54, Gelsenkirchen  
FRONT: Heidenkampsweg 32, Hamburg

GASWERK: Gasstrasse 4-6, Hamburg-Bahrenfeld  
GATE ONE: Riders Café, Leinenweberstr. 4, Lübeck  
GLASHAUS: Auf dem Quellsiek 9, Bad Salzuflen  
GLASPALAST: Hünxer Str. 81, Dinslaken  
GLORIA: Apostelstr. 11, Köln  
GROOVE CHAMBER: Steinfurt-Borghorst

HALTESTELLE: Pferdemarkt 4, Essen  
HECHELTJEN'S HOF: Raesfelder Strasse 18, Brunen-Raesfeld  
HERTZ: Reichsstrasse, Saarbrücken  
HOUSE: Schiffbrück 8-9, Flensburg  
HOUSE BAZAR: Gasthausstr. 10, Mönchengladbach  
HOUSE OF UNIQUE: Hohenzollernring 89-93, Köln

---

INDEX: Rudolf-Diesel-Str. 1, Weilerswist  
INDEX (Live Discotheque): Industriestr. 10, Schüttorf

KATAKOMBEN: Königstr., Krefeld  
KESSELHAUS: Lennepstr. 61, Wipperfürth  
KITSCH CLUB (Nachtrock): Hohenzollernring 89-93, Köln  
KLANGWERK: Niedernberger 17, Aschaffenburg

LOVE STATION (in Live-Station): Dortmund (Hbf)  
LULU: Hohenzollernring, Köln  
LUNA PARK (incl. KATAKOMBEN, KÖNIGSBURG, etc.): Königstr. 8, Krefeld

MADHOUSE: Gasthausstr. 10, Mönchengladbach (City)  
MAGIC 3 (Ex-SkyLab): Industriestr. 16, Selm  
MEXX: Arsenalstr., Schwerin  
MODELL TRAUMWELT: Pferdemarkt 4, Essen  
MR. ANGEL: Rathausplatz, Karben  
MUSIC HALL: Göttinger Str. 14, Hannover  
MUSIKPARK SKALA: Haidkamp 1, Legden  
MUSIKTHEATER: Angersbachstr. 10, Kassel

NACHTWERK: Seewiesenstr. 4, Göppingen-Eislingen  
NACHTWERK: Landsbergerstr. 185, München  
NAUTIC CLUB: Standallee 12b, Timmendorfer Strand  
NAUTIC CLUB: Brinkstr. 7c, Borken  
NEONS: Hallerstr. 66, Bielefeld-Steinhagen  
NEUKULT AMBIENCE CLUB: Alteburgerstr. 26, Köln  
NEW YORK FACTORY: Obere Königstr. 4, Kassel

OCTAGON: Industriestr. 15, Eltmann  
OPERA DANCE HALL: Lange Reihe 2-8, Leipzig  
ORPHEUM: Rheinischestr. 97, Dortmund  
OSHOS: Hohenzollernring 92, Köln

PANZERHALLE: An der Krim, Mainz  
PETIT PRINCE: Hohenzollernring 92, Köln  
PHUTURE CLUB: Emscherstr. 71, Duisburg-Nord (Landschaftspark)  
PLANET: Kortumstr. 135, Bochum  
PLASTIQUE: Heuserstr. 18-22, Duisburg  
POISON CLUB: Konrad-Adenauer-Platz 14, Düsseldorf (Hbf)  
PRISMA: Wüstenhöferstr. 234, Essen  
PSYCHO THRILL: Kaiserpassagen, Bonn  
PULVERTURM: Schließheimerstr. 393, München

RAHU-CLUB: Kurt-Schumacher-Platz 1, Bochum  
RAKETE: Blackbox Cinedom, Köln  
RASKALNIKOV: Oberhausen  
RATINGER HOF: Ratinger Str., Düsseldorf  
RAVECLUB: Hamminkelder Landstr. 92, Wesel  
RE-BASE: Flämsche Str., Kiel  
RHEINGOLD: Konrad-Adenauer-Platz 14, Düsseldorf (Hbf)  
ROTE LIEBE: Rüttenscheider Stern 3, Essen  
RUHR ROCK HALLEN (Ex-Musikzirkus): Im Spähenfelde 51, Dortmund

SAM'S: Südring 15, Bochum  
SLAM-CLUB: Kaiserpassagen, Bonn  
SOUND GARDEN: Gerichtsstr. 24-26, Dortmund

---

SPEKTRUM: Westring 227b, Castrop-Rauxel  
SPINDERELLA: Odenkirchener Str. 143, Mönchengladbach  
SPIRIT: Helle 9, Dortmund  
STAHLWERK: Ronsdorferstr., Düsseldorf  
STAR CLUB: Hamm  
STARKSTROM (Fun Factory): Pavillon Str. 39, Saarlouis

TANZPALAST: Otto-Hahn-Str. 17, Kitzingen  
TARA: Möhnestr. 50, Rüthen  
TARM-CENTER: Rombacher Hütte 6-10, Bochum  
TARM-CENTER: Werner-von-Siemens-Str. 7-9, Frechen  
TEMPEL: Domagstr. 33, München  
TOR 3: Ronsdorfer Str. 143, Düsseldorf  
TRESOR: Yorkstr. 44, Berlin  
TRIBEHOUSE: Bockholterstr. 102-104, Neuss  
TUNNEL: Herdentorsteinweg 38, Bremen  
TUNNEL CLUB: Freiheit 70, Hamburg  
TURBINENHALLE: Im Lipperfeld 2, Oberhausen  
TWILIGHT ZONE: Große Packhofstr., Hannover

U-CLUB: Friedrich-Ebert-Str. 191, Wuppertal-Elberfeld  
ULTRASCHALL: Türginger Str. 400, München  
UNIT: Nobistor 24, Hamburg

VANITY: Mittelstr. 12-14, Köln  
VILLAGE: Westenhellweg 85, Dortmund

WABUN: Carl-Zeiss-Str. 25, Reutlingen-Betzingen  
WING CLUB: Mercator Str. 68, Duisburg (Hbf)  
WÜRFEL: Brückenstr., Zittau-Ost

XL CLUB: Steintor 65, Bremen  
X-DREAM: Ecke St. Johanner Str./Trierer Str., Saarbrücken  
X-RAY: Wittenbergstr. 87, Bochum

ZAKK: Fichtenstr. 40, Düsseldorf  
ZERO: Gewerbegebiet, Arnsberg-Niedereimerfeld

#### AUSLAND:

CARIO JACK'S: 10 Beak St., London W1/GB  
CLUB ESSENCE: 28 Hancock Rd., Bromley by Bow, London/GB  
CLUB UK (Final Frontier): Backhold Road, London SW18 Wandsworth/GB  
COLORS: Bar Rhumba, 36 Shaftesbury Ave., London W1/GB  
COLOSSEUM (Dance Factory): Nine Elms Lane, London SW8/GB  
EC1 CLUB: 29-35 Farringdon Rd., London EC1/GB  
GROWTH: 30 Underwood St., London N1/GB  
HEAVEN (Megatripolis): The Arches, Craven Street, London WC2/GB  
SHOREDITCH TOWN HALL (Whirl-Y-Gig): London  
SPACE: Bar Rumba, 36 Shaftesbury Ave., London W1/GB  
TECHNOSIS: Gossips, 69 Dean St., London W1 Soho/GB  
THE ATOMIC DANCE CLUB: Unit A, Hart St., Maidstone, Kent/GB  
THE CHUNNEL CLUB: 100/101 Tinworth St., London/GB  
THE CROSS: Good's Yard, Kings Cross, London N1/GB  
THE GARDENING CLUB: 4 The Piazza, London WC2/GB  
THE INSTITUTE: 152 High Rd., Tottenham, London N15/GB  
THE ISLAND MUSIC ARENA: 300-310 High St., Ilford, Essex IG1/GB  
THE POWERHOUSE: Waterden Rd., London E15/GB

---

KASERNE: Zeughaus 5, Zürich/Schweiz  
ROXY: Beatengasse 1, Zürich/Schweiz

Diese Aufzählung erhebt keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit !

Mehr Adressen in den nächsten Ausgaben !

## 1.51 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Label/Shop Adressen

HousePool® Label- & Shopadressen:  
-----

Wir wollen anders sein, deshalb möchten wir an dieser Stelle eine Auswahl von Label-Adressen, Record-Shop und anderen wichtigen Adressen präsentieren, die Euch das Leben ein wenig erleichtern könnten. Von nun an wisst Ihr also, wohin Ihr Demo-Tapes, Beschwerden, Lob und Bestellungen schicken könnt.

Schickt uns doch auch die Euch bekannten Adressen, da es eine Schweine-Arbeit ist von vielen Labels und Shops die Adressen zu bekommen.

[Legende: T-Telefon F-Fax M-Mailbox V-Voicemail I-ISDN-Anschluß]

ATRIUM RECORDSHOP:

Südwall 27, 47798 Krefeld,  
T:02151/802871, F:02151/803894

BLACK-MARKET RECORDS:

25 D'Arbley Street, London (GB)

DANIEL POOLE:

Shaftesbury Avenue, London WC2 (GB)

DELIRIUM RECORDS:

Johannisstraße 25, 66111 Saarbrücken  
T:0681/3908256, F:0681/3908257

DER MISSION (RECORD-) SHOP:

Reichenberger Str. 87a, 10999 Berlin-Kreuzberg,  
T: 030/6187302, F: 030/6183361

DOS OR DIE RECORDINGS:

Rheinstr. 136, 47798 Krefeld,  
T:02151/8163-0, F:02151/8163-23

DUBMISSION BOOKING:

T: 030/6189325, F: 030/6183361,  
T: 030/6189035, F: 030/6183161 (for details)

ELEVATOR RECORDS:

Wolbeckerstr. 22, Münster,  
T: 0251/665909

EYE Q RECORDS:

---

Strahlenberger Str. 125a, 63067 Offenbach,  
T:069/829740-0, F:069/829740-11

FAT CATS:

19 Earlham Street, London WC2 (GB)

GRAMMOPHON RECORDS:

Oswaldstr. 7, Hamm,  
T: 02381/72227

HARDWAX:

Galerie "Gasse am Markt", St.Johanner Markt 20,66111 Saarbrücken  
T:0681/32001, F:0681/32002

HARTHOUSE FRANKFURT:

Strahlenberger Str. 125a, 63067 Offenbach,  
T:069/885633, F:069/8003336

IMPORTANT RAVEWORLD:

Viehofer Str. 23, 45127 Essen,  
T+F:0201/207897

IMPORTANT RECORDS:

Viehofer Str. 30, 45127 Essen,  
T+F:0201/207897

LOW SPIRIT:

Giesebrechtstr. 16, 10629 Berlin

MAYDAY VERANSTALTUNGS- & MUSIKPRODUKTION-GmbH:

Giesebrechtstr. 16, 10629 Berlin,  
I:030/327916-0

MELODY RECORD SHOP:

Dudelpassage, 46483 Wesel,  
T: 0281/29645, F: 0281/14067

MUSIC MAN:

Kartäuserwall 3-5, Köln  
T: 0221/325752

OVERDRIVE/BEATDISASTER RECORDS:

Postfach 4251, 64351 Reinheim,  
F:06162/84918

PLANET HOUSE BOOKINGS:

T+F:02133/478231 (Jean-Claude)

SLAM CITY CAKES:

16 Neals Yard, London WC2 (GB)

SUCK ME PLASMA!:

Norsk-Data-Str. 3, 61352 Bad Homburg,  
F:06172/946966

TETSUO HARD CORPS:

Norsk-Data-Str. 3, 61352 Bad Homburg,

F:06172/946968

UNITY RECORDS:

47 Beak Street, London (GB)

WHITE LABEL RECORDS:

Alte Hattingerstr. 31, Bochum,  
T: 0234/332716

ZOOM RECORDS:

162 Camden High Street, London NW1 (GB)

## 1.52 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Internet/Web Adressen

EXKLUSIV !!

HousePool® - Internet/Web Collection  
-----

TECHNO-SERVER (Berlin)

- [HTTP://www.techno.de/](http://www.techno.de/)

MTV (Music Television)

- [HTTP://www.mtv.com/](http://www.mtv.com/)  
- [MAILTO:mtvtext@euro.demon.co.uk](mailto:mtvtext@euro.demon.co.uk)

VH-1 (Music Television)

- [HTTP://www.vh1.de/](http://www.vh1.de/)

EYE Q (Label)

- [HTTP://www.eye-q.com/](http://www.eye-q.com/)

LOW SPIRIT (Label)

- [HTTP://www.low-spirit.de/](http://www.low-spirit.de/)  
- [MAILTO:low-spirit@techno.de](mailto:low-spirit@techno.de)

SONY MUSIC (Major-Label USA)

- [HTTP://www.music.sony.com/music/musicIndex.html](http://www.music.sony.com/music/musicIndex.html)

HYPERREAL (Techno USA)

- [HTTP://www.hyperreal.com/](http://www.hyperreal.com/)

FRONTPAGE (Magazin)

- [HTTP://www.techno.de/FrontPage/](http://www.techno.de/FrontPage/)

DEEP (Magazin)

- [MAILTO:deep@newswire.gun.de](mailto:deep@newswire.gun.de)  
- [MAILTO:100450.511@COMPUSERVE.com](mailto:100450.511@COMPUSERVE.com)

DATA POOL (Wochen-Magazin, Playlists)

- [HTTP://www.techno.de/datapool/](http://www.techno.de/datapool/)  
- [MAILTO:datapool@techno.de](mailto:datapool@techno.de)

PARTYSAN (Dates, Events, Flyer)

- [HTTP://www.partysan.de/user/gunafa/](http://www.partysan.de/user/gunafa/)

---

## DE-RAVE

- [HTTP://wsiserv.informatik.uni-tuebingen.de/~damian/derave/](http://wsiserv.informatik.uni-tuebingen.de/~damian/derave/)

## ENVELOPE ONLINE (Österreich)

- [HTTP://info.archlab.tuwien.ac.at/~envelope/index.html](http://info.archlab.tuwien.ac.at/~envelope/index.html)

## HOUSEPOST

- [HTTP://](http://)

## PATRICK GRUBAN

- [HTTP://muc.de/~patrick/](http://muc.de/~patrick/)  
- [MAILTO:patrick@muc.de](mailto:patrick@muc.de)

## X-LETTER (München)

- [HTTP://muc.de/~patrick/x-letter/](http://muc.de/~patrick/x-letter/)

## RAVE CITY

- [HTTP://rave.city.de/](http://rave.city.de/)

## TECHNO-FAN-PAGE

- [HTTP://cleopatra.ivwuni-kl.de:8001/~riege/techno/techno.info](http://cleopatra.ivwuni-kl.de:8001/~riege/techno/techno.info)

## TECHNO-NET (USA)

- [HTTP://www.contrib.net/planetcom/technet/techno.net.home.html](http://www.contrib.net/planetcom/technet/techno.net.home.html)

## TECHNOPOLIS

- [HTTP://www.artcom.de/~tim/technopolis/](http://www.artcom.de/~tim/technopolis/)

## WICKED WORLD OF TECHNO-HOUSE

- [HTTP://132.252.28.30/hschmitz/wicked/wicked.html](http://132.252.28.30/hschmitz/wicked/wicked.html)

## CHROME (Holland)

- [HTTP://www.xs4all.nl/~chrome/](http://www.xs4all.nl/~chrome/)

## ID &amp; T (Hardcore !)

- [HTTP://www.dance.nl/id&t/index.html](http://www.dance.nl/id&t/index.html)

## RAVE-SITE (Schweiz)

- [HTTP://vis-next.iiic.ethz.ch/students/rritler/](http://vis-next.iiic.ethz.ch/students/rritler/)

## RAVE IN FRANCE (Frankreich)

- [HTTP://www.sct.fr/cyber/urave.html](http://www.sct.fr/cyber/urave.html)

## YELLO (USA)

- [HTTP://newton.space.net/yello/](http://newton.space.net/yello/)

## STATION ROSE (USA)

- [HTTP://www.well.com/www/gunafa/station-rose.html](http://www.well.com/www/gunafa/station-rose.html)

## RAVER'S TV &amp; RADIO GUIDE

- [MAILTO:cheetah@ius.gun.de](mailto:cheetah@ius.gun.de)

## DIGITAL OVERDOSE (Holland)

- [HTTP://www.pulse.nl/overdose/](http://www.pulse.nl/overdose/)

## MUSIC RESEARCH (USA)

- [HTTP://www.teleport.com/~arcana/music\\_research/](http://www.teleport.com/~arcana/music_research/)

CHINA RECORDS (Label)

- [HTTP://www.china.co.uk/china/](http://www.china.co.uk/china/)

CD-POOL

- [HTTP://www.musicbase.co.uk/music/cdpool/](http://www.musicbase.co.uk/music/cdpool/)

J's JOINT

- [HTTP://www.hrc.wmin.ac.uk/J'sjoint/](http://www.hrc.wmin.ac.uk/J'sjoint/)

MINUS HABENS RECORDS (Label)

- [HTTP://hyperreal.com:70/1/music/labels/minus\\_habens](http://hyperreal.com:70/1/music/labels/minus_habens)

- [MAILTO:i.iusco@agora.stm.it](mailto:i.iusco@agora.stm.it)

DISTURBANCE (Label)

- [HTTP://hyperreal.com:70/1/music/labels/disturbance](http://hyperreal.com:70/1/music/labels/disturbance)

INTIMIDATIONS

- [MAILTO:intimidation@dingding.demon.co.uk](mailto:intimidation@dingding.demon.co.uk)

- [MAILTO:sales@dingding.demon.co.uk](mailto:sales@dingding.demon.co.uk)

KEVIN SHELDRAKE

- [MAILTO:ks-c@minster.york.co.uk](mailto:ks-c@minster.york.co.uk)

PERFECTO RECORDS

- [HTTP://www.musicbase.co.uk/perfecto/](http://www.musicbase.co.uk/perfecto/)

EINS LIVE (Radio)

- [MAILTO:100566.234@compuserve.com](mailto:100566.234@compuserve.com)

AUSRAVE

- [HTTP://www.magna.com.au/~simonr/ausrave.html](http://www.magna.com.au/~simonr/ausrave.html)

CLAN ANALOGUE, CLUB OF TECHNO ARTIST, WRITERS, HACKERS

- [HTTP://sysx.apana.org.au/clan/clan.html](http://sysx.apana.org.au/clan/clan.html)

DJ MIKE MD, SYDNEY PARTY

- [HTTP://ion.apana.org.au/~mdagn/mikemd.html](http://ion.apana.org.au/~mdagn/mikemd.html)

MELBOURNE RAVE INFOS

- [HTTP://www.wit.com/~rave/](http://www.wit.com/~rave/)

PUNOS

- [HTTP://www.geko.com.au/dome/punos.html](http://www.geko.com.au/dome/punos.html)

JUNGLE INFO PAGES

- [HTTP://polestar.facl.mcgill.ca/courses/engl378/socks/jungle/](http://polestar.facl.mcgill.ca/courses/engl378/socks/jungle/)

CROATIA RAVES & INFOS

- [HTTP://bagan.srce.hr/rave](http://bagan.srce.hr/rave)

COPENHAGEN PARTY INFO

- [HTTP://bohr.gbar.dtu.dk:8080/~gc938281/Copenhagen\\_Party\\_Info.html](http://bohr.gbar.dtu.dk:8080/~gc938281/Copenhagen_Party_Info.html)

FINLAND RAVE INFO

- [HTTP://www.damicon.fi/fri/](http://www.damicon.fi/fri/)

## RAVE EXPLOSION

- [HTTP://jessica.essi.fr/~sauzay/rave/rave.html](http://jessica.essi.fr/~sauzay/rave/rave.html)

## DELIRIUM RECORDSTORE/LABEL

- [HTTP://www.germany.net/delirium](http://www.germany.net/delirium)

## FLYER MAGAZINE

- [HTTP://www.wildpark.com/citylife/flyer/index.html](http://www.wildpark.com/citylife/flyer/index.html)

## GROOVE MAGAZINE

- [HTTP://www.wildpark.com/musik/dmn/groove/index.html](http://www.wildpark.com/musik/dmn/groove/index.html)

## NETZKRAUT/RADIO ECSTASY ONLINE

- [HTTP://sunserver1.rz.uni-duesseldorf.de/~hauptn/ecstasy.html](http://sunserver1.rz.uni-duesseldorf.de/~hauptn/ecstasy.html)

## RANNET/SCENE GÖTTINGEN

- [HTTP://www.pan-net.de/](http://www.pan-net.de/)

## RAVELINE MAGAZINE

- [HTTP://www.system42.de/raveline/html/ravehome.htm](http://www.system42.de/raveline/html/ravehome.htm)

## SCHICHT MAGAZINE

- [HTTP://rcs.urz.tu-dresden.de/~haubold/](http://rcs.urz.tu-dresden.de/~haubold/)

## SUCKER MAGAZINE

- [HTTP://www.wi2.uni-erlangen.de/~griedl/sucker/](http://www.wi2.uni-erlangen.de/~griedl/sucker/)

## TECHNO WWW ARCHIVE

- [HTTP://cleopatra.ivw.uni-kl.de:8001/~riege/techno/techno.info](http://cleopatra.ivw.uni-kl.de:8001/~riege/techno/techno.info)

## ULTRASCHALL VIRTUELL

- [HTTP://rave.city.de/ultra/](http://rave.city.de/ultra/)

## UFOS PAGE &amp; CLUB INFOS

- [HTTP://cspc60.ucd.ie:80/~fran/](http://cspc60.ucd.ie:80/~fran/)

## SOLOS MAGAZINE

- [HTTP://www.islandnet.com/~solo/](http://www.islandnet.com/~solo/)

## DIGITAL BISCUIT MAGAZINE

- [HTTP://www.ces.kyutech.ac.jp/student/JapanEdge/DIGIBI/digibi.html](http://www.ces.kyutech.ac.jp/student/JapanEdge/DIGIBI/digibi.html)

## TECHNO CHAOS PRODUCTIONS

- [HTTP://www.ces.kyutech.ac.jp/student/JapanEdge/TCP/tcp.html](http://www.ces.kyutech.ac.jp/student/JapanEdge/TCP/tcp.html)

## WORLD PARTY PAGES/AMSTERDAM PARTY INFOS

- [HTTP://netlynx.neturl.nl/party/welcome.html](http://netlynx.neturl.nl/party/welcome.html)

## LOWLANDS

- [HTTP://www.xs4all.nl/~tv99ad/lowlands.html](http://www.xs4all.nl/~tv99ad/lowlands.html)

## NET INFO/AMSTERDAM PARTY

- [HTTP://www.euro.net/sala/party/party.html](http://www.euro.net/sala/party/party.html)

## NL/DUTCH RAVES

- [HTTP://www.xs4all.nl/~hhs/](http://www.xs4all.nl/~hhs/)

## TRANCE INTRODUCTION

- [HTTP://dru.knoware.nl/kunst\\_cultuur/muziek/trance/trindhome.htm](http://dru.knoware.nl/kunst_cultuur/muziek/trance/trindhome.htm)

## DADALAND/OUTLAND REC.

- [HTTP://www.pulse.nl/dadaland/](http://www.pulse.nl/dadaland/)

## BG RAVES BERGEN

- [HTTP://samson.vestkunst.no/~gf/rave.html](http://samson.vestkunst.no/~gf/rave.html)

## NORWAY RAVE NATION

- [HTTP://www.ifi.uio.no/~mariuss/techno.html](http://www.ifi.uio.no/~mariuss/techno.html)

## TERJEWE UNIVERSE OSLO

- [HTTP://habrok.uio.no/~terjeve/](http://habrok.uio.no/~terjeve/)

## SLOWENIAN RAVE

- [HTTP://www.kud-fp.si/rave/](http://www.kud-fp.si/rave/)

## SCANDINAVIAN CLUB SCENE

- [HTTP://www.dtek.chalmers.se/~d4peder/scs.html](http://www.dtek.chalmers.se/~d4peder/scs.html)

## GOTHENBURG UNDERGROUND TECHNO

- [HTTP://aristotle.algonet.se/%7Ethb/ecm/main.html](http://aristotle.algonet.se/%7Ethb/ecm/main.html)

## ENERGY 95/SWISS

- [HTTP://www.eunet.ch:80/energy95/](http://www.eunet.ch:80/energy95/)

## SWITZERLAND RAVE

- [HTTP://eliot.unil.ch:8085/.94411071@pcbflservcei.unil.ch/rave.htm](http://eliot.unil.ch:8085/.94411071@pcbflservcei.unil.ch/rave.htm)

## BIRMINGHAM CLUB GUIDE

- [HTTP://www.aston.ac.uk/~bromejt/BhamClubs](http://www.aston.ac.uk/~bromejt/BhamClubs)

## BLUE PLANET UK

- [HTTP://www.demon.co.uk/blueplanet](http://www.demon.co.uk/blueplanet)

## BREAKS/BREAKBEAT

- [HTTP://www.breaks.com](http://www.breaks.com)

## CHECKPOINT CHARLIE CLUB INFO

- [HTTP://www.rdg.ac.uk/~kcrmilig/check.html](http://www.rdg.ac.uk/~kcrmilig/check.html)

## CYBORGS EYE VIEW

- [HTTP://www.u-net.com/~cev/](http://www.u-net.com/~cev/)

## TANGENT/TECHNO CITY

- [HTTP://www.demon.co.uk/Tangent/index.html](http://www.demon.co.uk/Tangent/index.html)

## FRACTURED/HEAD MUSIC

- [HTTP://www.demon.co.uk/drci/fractured/index.html](http://www.demon.co.uk/drci/fractured/index.html)

## GEOSYNCHRONOUS

- [HTTP://www.dcs.gla.ac.uk/~whytebd/home.html](http://www.dcs.gla.ac.uk/~whytebd/home.html)

## GLOBAL COMMUNICATION

- [HTTP://http2.brunel.ac.uk:8080/~cs92bbm/global/global.html](http://http2.brunel.ac.uk:8080/~cs92bbm/global/global.html)

HOUSE OF GOD/DANCE FACTORY BIRMINGHAM  
- [HTTP://sun1.bham.ac.uk/taylomsj/hog/](http://sun1.bham.ac.uk/taylomsj/hog/)

MAGIC FEET MAGAZINE  
- [HTTP://www.ep.cs.nott.ac.uk/~wsl/magicFeet/current\\_feet.html](http://www.ep.cs.nott.ac.uk/~wsl/magicFeet/current_feet.html)

OSCILLATE BIRMINGHAM  
- [HTTP://iuma.southern.com/oscillate/](http://iuma.southern.com/oscillate/)

PURE SHENG  
- [HTTP://www.york.ac.uk/~rvdhl/db.html](http://www.york.ac.uk/~rvdhl/db.html)

SOFA AMBIENT  
- [HTTP://www.sys.uea.ac.uk/whatson/SOFA.HTM](http://www.sys.uea.ac.uk/whatson/SOFA.HTM)

U4IA/DJ MIX-TAPES  
- [HTTP://sw.cse.bris.ac.uk/public/u4ia.html](http://sw.cse.bris.ac.uk/public/u4ia.html)

CASPER'S JUNGLE & HARDCORE  
- [HTTP://www.mit.edu:8001/people/jcarow/breaks.html](http://www.mit.edu:8001/people/jcarow/breaks.html)

LUNATICASYLUM  
- [HTTP://www.interactive.net/~lunatic/](http://www.interactive.net/~lunatic/)

MKZDK  
- [HTTP://starbase.ingress.com/%7Emkzdk/](http://starbase.ingress.com/%7Emkzdk/)

MW-RAVES  
- [HTTP://london.physics.purdue.edu/mw-raises/](http://london.physics.purdue.edu/mw-raises/)

RAVELAND  
- [HTTP://kelvin.seas.virginia.edu/~mb4u/raises.html](http://kelvin.seas.virginia.edu/~mb4u/raises.html)

SYNTHETIC FRUIT IN CHICAGO  
- [HTTP://pubweb.acns.nwu.edu/~yoh212/ef.html](http://pubweb.acns.nwu.edu/~yoh212/ef.html)

WILLARD E. LOVE  
- [HTTP://www.teleport.com/~willarde/will\\_main.html](http://www.teleport.com/~willarde/will_main.html)

XDZEBRA  
- [HTTP://www.acns.nwu.edu/xdzebra/](http://www.acns.nwu.edu/xdzebra/)

HOUSEPOOL® ONLINE (Neu !! Jetzt auch im WWW !!)  
- [HTTP://sxl.hrz.Uni-Dortmund.de/~carma/HOUSEPOOL/MAIN.HTM](http://sxl.hrz.Uni-Dortmund.de/~carma/HOUSEPOOL/MAIN.HTM)  
- [MAILTO:HousePool@sxl.hrz.uni-dortmund.de](mailto:HousePool@sxl.hrz.uni-dortmund.de)

Wie sieht es bei Euch aus ?? Habt Ihr auch interessante Web-Adressen oder eMail-Adressen aus der Techno-Welt. Schickt Sie uns !! Natürlich kann obige Liste nur eine winzig kleine Auswahl bieten, daher erhebt sie keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit !

## 1.53 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Vorschau

Das findet Ihr in der nächsten Ausgabe:

-----

HousePool N° 05 ist die Neujahrsausgabe also seid gespannt.  
Zudem wird es die erste Ausgabe - FÜR 1996 ! Das heisst ein  
noch besseres HousePool !

- \* Ein Rückblick auf das Techno-Jahr 1995
- \* Die Auswertung unseres Fragebogens
- \* Die Gewinner unserer Verlosung
- \* Spannende neue Berichte
- \* Rave-Reports
- \* Informative und brandaktuelle News

UND: Hoffentlich weiteres FEEDBACK von Euch !!  
Also schreiben, schreiben, schreiben, ... !!

- \* Und natürlich vieles, vieles mehr....

HOUSEPOOL® behält sich Änderungen aus aktuellem Anlaß vor.

HOUSEPOOL® - Ausgabe 05 - Februar/März erscheint Anfang Februar.

Die gesamte HousePool-Redaktion wünscht Euch allen schonmal ein frohes  
Weihnachtsfest und einen guten Rutsch ins neue Jahr.

Auch 1996 sehen wir uns alle hoffentlich wieder, um unser Magazin noch  
attraktiver und informativer machen zu können.

Eure HousePool Redaktion

## 1.54 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 FEEDBACK

Was Ihr uns schicken könnt bzw. sollt:

-----

- \* Artikel, Reportagen, Satire  
(wahlweise als freier Autor oder als fester Redakteur !!)
- \* Shop-/Club-/Disco-Vorstellungen
- \* Kritiken, Anregungen & Verbesserungsvorschläge
- \* Leserbriefe
- \* Soundmodule (MED/OMED, ST-/NT-/PT-Modules)  
-> Es sollte kleiner als 400kB sein !  
-> Es soll auch mit 512kB ChipRAM laufen ! (Ausnahme möglich)
- \* Forumsbeiträge  
(Diskussionen & Meinungen zum aktuellen HousePool-Thema)
- \* Kleinanzeigen (Kostenlos !)
- \* Dates/Flyer: TV & Radio, Events, Clubs etc...

\* Adressen: Label/Club/Disco/Shop/Internet

\* Chart-Vorschläge (Vinyl/CD & MODs/MEDs) !

Alles was darüber hinaus geht, könnt Ihr uns natürlich auch schicken. Initiative und Kreativität ist gefragt !

Bitte vergeßt nicht einen Absender (Stadt/Land) zu hinterlassen (Organisatorische Gründe !?!). Schreibt auch auf Diskette und/oder Brief Eure Adresse, da wir auch bei uns ein redaktionelles Bermuda-Dreieck haben. ;-)

Wie Ihr sicher schon gelesen habt, ist unser Magazin GIFTWARE. Schickt uns also kein Gift, sondern ein keines Geschenk oder - die beste Wahl - Geld, denn wir haben nicht nur Zeit, Arbeit und viel Mühe in dieses Magazin gesteckt, sondern eben auch obig Genanntes (Geld) - also wäre es nur fair, wenn wir einen kleinen Anerkennungsbeitrag erhalten würden !! Den Betrag überlassen wir Euch - Vielen Dank !

Ihr könnt uns sowohl auf postalischem Wege - mit der gelben Post - als auch über Electronic Mail erreichen. Eine interaktive WWW-Homepage im InterNet ist ebenfalls verfügbar.

Also hier ist die Adresse:

SnailMail:

HousePool Magazin  
POSTLAGERND Herne  
44621 Herne (Deutschland)

EMail:

HousePool@sx1.hrz.uni-dortmund.de

## 1.55 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Zukunftspläne

Zukunftspläne / Erweiterungen:

- \* Aufbau einer festen Redaktionscrew !
- \* Bei entsprechender Nachfrage gibt es eventuell eine englischsprachige Version dieses Magazins.
- \* ... sowie viele andere (noch) geheime Pläne...

Ihr seht also - wir haben ehrgeizige Pläne ! ABER das ganze Projekt hängt natürlich von EUCH ab - Ihr seid nun gefragt durch umfangreiches

Feedback

dieses Projekt weiter zu beleben.

Bitte sendet uns auch Eure Meinung zu diesem Magazin und zu den geplanten Erweiterungen. Anregungen von Eurer Seite sind natürlich auch herzlich willkommen !

Und nochmal - WIR brauchen Eure Unterstützung !!

## 1.56 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 Credits

HousePool - The Honours & Credits  
-----

Wir bedanken uns herzlichst bei allen die es ermöglicht haben dieses neue Magazin in dieser Form zu erstellen !

Besonderen Dank an:

COMMODORE® INTERNATIONAL/CBM® DEUTSCHLAND GmbH (R.I.P.)

- Für die technische Vorraussetzungen, den besten Multimedia-Computer (=AMIGA®), AmigaGuide®-System, den Installer und andere Gimmicks !!

ESCOM® AG DEUTSCHLAND/AMIGA TECHNOLOGIES GmbH

- Für den Deal um die Amiga-Rechte, Zukunftspläne und Weitblick !

EUROPRESS SOFTWARE Ltd. & FRANÇOIS LIONET

- Für AMOS Professional und AMOSPro Compiler

ABF, TEIJO KINNUNEN & RAY BURT-FROST

- Für OctaMED (der genialste Tracker & MIDI-Tracker auf dem AMIGA®) und für den OctaMEDPlayer 5.10 sowie die Previews auf OMed v6 !!

DIETMAR EILERT

- Für Super-Texteditor GOLDED - Ohne den wär das hier nicht möglich. Vielen Dank für die schnelle Registrierung !!!

NICO FRANÇOIS & RAFAEL D´HALLEWEYN

- Für PPShow, die Powerpacker.library und weitere gute Software !

WILLIAM E. SORENSEN

- Für PPGuide, den PD-AmigaGuide-Anzeiger !!

MIRKO LUKAS

- Für ShowGuide - der Freeware-Guide-Anzeiger mit XPK-Support.

STEPHAN FUHRMANN

- Für den PowerPlayer, der so circa alles abspielt. PowerPlayer ist ShareWare ! Also zahlt die Share - es lohnt sich !

LOUISIANA DORTMUND

- Für freundlich-feuchte Bedienung bei Redaktionssitzungen.

Und Euch Lesern/Usern die trotz oder gerade wegen der Neuheit uns unterstützen und dieses Magazin zu etwas Besonderem und Herausragendem machen können !!

---

## 1.57 HousePool® Ausgabe 04 - November/Dezember 1995 HousePool-Adresse

HOUSEPOOL-Adressen:  
-----

Hier ist die Redaktion erreichbar:

- Snail-Mail/Gelbe Post:

HousePool Redaktion  
Postlagernd Herne  
44621 Herne (Deutschland)

- Electronic-Mail/eMail:

HousePool@sx1.hrz.uni-dortmund.de

- Internet/WorldWideWeb:

[HTTP://sx1.hrz.uni-dortmund.de/~carma/HOUSEPOOL/](http://sx1.hrz.uni-dortmund.de/~carma/HOUSEPOOL/)

---